


ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с 124 «Мотылек»
от «03» августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с
Распоряжение
от «24» июля 2023 г.
№ 121


Заведующий
д/с № 124
Т.А. Груздева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы № 82 общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет
на 2023 - 2024уч. год
разработана на основе ООП ДО детского сада № 124 «Мотылёк»
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:
Бармина Е.В.
воспитатель первой категории

Тольятти, 2023

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Обязательная часть			
Социально-коммуникативное	<p>1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности <i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);- о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его	<ul style="list-style-type: none">- Сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах;- Сформированность эмоционального интеллекта;Сформированность произвольности поведения и деятельности;- Сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания;- Сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры;	С.Г. Якобсон «Диагностика социально-коммуникативного развития детей»

мотивах.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);

- о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно

- Способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками;

- Способность к проявлению самостоятельности в различных видах деятельности;

-Сформированность направленности на мир семьи

выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;

- о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);

- о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

5) Формирование готовности к совместной

деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

б) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- о составе семьи, родственниках(отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);

- о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));

- о профессиях и занятиях родителей и родственников;

- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о

разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;

- о труде как экономической категории.

8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;

- о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (изобразительной, двигательной, музыкальной);

- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности

природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);

- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).

<p>Физическое развитие</p>	<p>1) Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения 	<ul style="list-style-type: none"> -сформированность физических качеств; -сформированность основных движений; -сформированность ценностей здорового образа жизни; -сформированность представлений о видах спорта и играх с правилами; -сформированность навыков саморегуляции; -сформированность представлений о ЗОЖ 	<p>Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве Ошкина А.А. Диагностика сформированности ценностей здорового образа жизни</p>
----------------------------	---	--	---

движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;

- сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности; красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

2) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.

3) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для

приобретения опыта:

- осознанного выполнения движений;

- свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;

- инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения

поддержки достижений сверстников, соперничества за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

4) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p> <p>- об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p>		
Речевое развитие	<p>1) Овладение речью как средством общения и культуры</p> <p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p> <p>о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.</p> <p>2) Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер,</p>	<p>- сформированность всех компонентов речи;</p> <p>-сформированность различения жанров художественной литературы;</p> <p>-сформированность культуры речи, звуковой культуры, фонематического слуха;</p> <p>- сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы.</p>	<p>Гризик Т.И. Диагностика речевого развития дошкольников</p>

	<p>пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родо-видовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов —</p>		
--	---	--	--

названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о

нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.;

- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);

- образования существительных с

увеличительными и
уменьшительными суффиксами
(берёза — берёзонька);

- правильного употребления
в речи примеров сложных случаев
грамматики (пианино, пальто);

использования развёрнутых
повествовательных высказываний,
форм прямой и косвенной речи;

употребления элементов
описания, в том числе описания
состояния близких людей и героев
(литературы, фольклора,
мультфильмов и т. п.), их

настроения, а также своего
отношения к событию в
монологической форме;

- пересказа произведений
художественной литературы и
фольклора;

- общения по поводу
содержания произведений,
событий из личного опыта и др.

4) Развитие речевого творчества

*Создание условий для
приобретения опыта:*

- отгадывания и сочинения
описательных загадок и загадок со

сравнением;
- устного иллюстрирования отрывков из текста;
додумывания эпизода (сказки, рассказа);
- сочинения небольшого стихотворения.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Обеспечение развития первичных представлений:

- о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки,
- звуковой анализ слова.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

- о сложных художественных произведениях;
- о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица;
- о писателях, поэтах,

	<p>некоторых фактах их биографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.; - об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире. 		
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность познавательной мотивации, развитие любознательности; - сформированность первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира; - сформированность представлений об объектах, их свойствах и отношениях; - сформированность представлений о малой Родине и Отечестве - сформированность представлений об особенностях природы 	<p>Гризик Т.И. Методика выявления познавательного развития</p> <p>Соловьева Е.В. «Формирование математических представлений детей 2-7 лет»</p>

особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;

- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый,

планеты Земля, многообразии стран и народов мира.

гладкий; тяжёлый, лёгкий)
на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков; - о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;

- о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;

- о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;

- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;

- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий,

водонепроницаемый, прочный);

- о замысле и целостном планировании своей деятельности;
- о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;
- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;
- о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная

страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);

- о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
- о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания
Создание условий для приобретения опыта:

	<ul style="list-style-type: none">- самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий;- классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам;- овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов; элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда;- определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;- применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности;- активного участия в		
--	--	--	--

<p>детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.);</p> <ul style="list-style-type: none">- освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;- пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;- узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; <p>различения разных стран, людей разных национальностей,</p>		
---	--	--

проявления толерантности к людям разных национальностей;

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.);
- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

3) Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой

активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет);

- сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;

- развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций;

- отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных

образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания

изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

- проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;

- самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения),

представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при

замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей;

- придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира); - восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства; - слушания произведений 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированность понимания произведений искусства; - Сформированность эстетического отношения к окружающему миру; - Сформированность представлений о видах искусства; - Сформированность умения сопереживать; - Сформированность самостоятельности творческой деятельности 	<p>Т.Н. Доронова Диагностика художественно-эстетического развития дошкольников.</p>
-----------------------------------	---	--	--

	<p>музыки;</p> <ul style="list-style-type: none">- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения;- самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;- контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения		
--	---	--	--

интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;

- проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;

- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок

и суждений;

- эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;

- осмысления значимости искусства в жизни человека;

- передачи своего настроения средствами

выразительности
изобразительного и музыкального
искусства;

- самостоятельного
нахождения в окружающей жизни,
художественной литературе и
природе простых сюжетов для
изображения.

**2) Формирование
элементарных представлений о
видах искусства:**

- об истории народных
промыслов (двух-трёх),
достижениях народных мастеров;
о разнообразии материалов
(дерево, глина, металл, фарфор) и
их отличии друг от друга, о
красоте геометрических,
растительных узоров, стилизации
знакомых форм (трава, ягода,
цветок, лист), особенностях
изображения общих для всех
видов декоративно-прикладного
искусства образов (птица, конь и
др.);

- о декоративно-
оформительском искусстве,
книжной графике и плакате,
живописи и скульптуре;

о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;

- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

3) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для изобразительной деятельности;

- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);

- о способах и приёмах

изобразительной деятельности(например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;

- об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;

- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;

- о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;

- о различных способах воплощения художественных образов.

Вариативная часть

<p>Приоритетное направление</p> <p>1. <i>Дополнительная общеобразовательная программа по физическому развитию детей 3 – 7 лет «Будьте здоровы» А.А. Ошкина</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения; • развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни; • формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении. 	<p>1.Элемент ЗОЖ – культурно-гигиенические мероприятия</p> <p><i>а)Личная гигиена</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>Гигиена полости рта</i> У ребенка сформировано: <ul style="list-style-type: none"> – представление о том, что нужно делать, чтобы зубы не болели; – представление о том, что щетка — это друг для зубов; – представление о том, как правильно чистить зубы •<i>Гигиена тела</i> У ребенка сформировано: <ul style="list-style-type: none"> – представление о том, как и зачем нужно ухаживать за собой; – представление о том, для чего нужно мыть руки; – представление о том, что такое гигиена и для чего она нужна. <p><i>б)Гигиена питания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>Правила поведения за</i> 	<p>Предметом изучения и содержание диагностического обследования степени сформированности у дошкольников элементов ЗОЖ является степень освоения задач когнитивного, эмоционально-оценочного и поведенческого компонентов каждого элемента здорового образа жизни, которая изучается в процессе комплекса диагностических методик (бесед, педагогических наблюдений, игровых заданий).</p> <p>Диагностика степени сформированности элементов ЗОЖ (А.А. Ошкина, О.Н. Царева)</p>
---	--	--	---

столом

У ребенка

сформировано: –
представление о культуре
поведения за столом;

– представление о
правильной сервировке
стола;

– представление о
культуре.

• *Сервировка стола*

У ребенка

сформировано –
представление о том, как
правильно встречать гостей;

– представление о том,
как правильно накрыть на
стол;

– представление о
правилах сервировки

в) Навыки

самообслуживания

• *Личные вещи*

У ребенка

сформировано:

– представление о том,
что личные вещи
необходимо держать в
порядке;

– представление о том, как правильно ухаживать за своими вещами;

– представление о гигиене личных вещей.

• *Внешний вид*

У ребенка

сформировано:

– представление о внешнем виде;

– представление о том, как ухаживать за волосами;

– представление об этикете одежды.

**2.Элемент ЗОЖ –
рациональное питание**

*Когнитивный
компонент*

Ребенок знает:

– о питании как источнике жизни и развития человека;

– о разнообразном питании;

– о содержании в пище белков, жиров и углеводов и их значении для организма;

– об аллергенных

продуктах, называет такие продукты и понимает, что их нужно исключить из питания в случае аллергии;

– об умеренном питании;

– об органах, участвующих в переваривании пищи (рот, зубы, пищевод, желудок, кишечник);

– о содержании в продуктах витаминов и их значении для организма человека (защищают, формируют иммунитет, насыщают энергией);

– значение витаминов А,В,С,Д для организма человека и в каких продуктах они содержатся

• *Эмоционально – мотивационный компонент*

Положительно относится к разнообразному полезному питанию.

• *Поведенческий компонент*

Соблюдает правила

здорового питания (вред переедания, предпочтение растительной пищи, умеренное употребление сладкого и солёного, вред кушать вечером и ночью)

**3.Элемент ЗОЖ –
двигательная деятельность**

*Когнитивный
компонент*

Ребенок знает:

– о «полезных» и
«опасных» для человека
движениях;

– основные виды
движений

•*Эмоционально –
мотивационный компонент*

– нравится делать
утреннюю гимнастику; –
понимает значимость
утренней гимнастики для
здоровья человека; нравится
заниматься физической
культурой и спортом.

•*Поведенческий
компонент*

– всегда делает
утреннюю гимнастику;

– занимается физкультурой и спортом;
– свободно использует спортивный инвентарь и физкультурное оборудование

4. Элемент ЗОЖ – режим дня

Ребенок знает:

– о режиме дня, как основе ЗОЖ

– об компонентах режима дня и их последовательности;

– о значении соблюдения режима отдыха, как основе ЗОЖ;

– и соблюдает режим питания (частота и регулярность)

– выполнять компоненты режима дня в определённое время с помощью взрослого;

– о значении двигательной активности как элемента ЗОЖ

5. Элемент ЗОЖ – медицинская активность

Ребенок знает:

– правила профилактики насморка;
– что такое здоровье, факторы здоровья;
– что нужно делать, чтобы не болели зубы;
– что такое ингаляция;
– и понимает противоречия, полезно ли для организма то, что мне нравится;
– симптомы болезни, которые показывают начало заболевания;
– приемы оказания помощи при простуде;
– правила ухода за больным; что у каждого врача есть своя специализация;
– когда нужно вызывать «Скорую помощь»;
– какие номера нужно знать для вызова врача;
– правила оказания первой помощи при: резаной ране, при ушибе, при внезапном заболевании.

6. Элемент ЗОЖ – психоэмоциональная

саморегуляция

• *Когнитивный*

компонент

– имеет знания и представления о различных эмоциональных состояниях: радость, злость;

– имеет знания и представления о разных средствах и способах регулирования собственного поведения в состоянии психоэмоционального возбуждения, и об умении адекватно выражать своих чувств.

• *Эмоционально –*

мотивационный компонент

– имеет желание регулировать своё поведение в разных эмоциональных состояниях

• *Поведенческий*

компонент

– умеет регулировать собственное поведение знакомыми средствами и способами;

– проявляет участие

или помогает в регулировании эмоциональных состояний других детей.

7. Элемент ЗОЖ – закаливание

•Когнитивный компонент

– имеет четкое представление о закаливании;

– различает и называет виды и способы закаливания (солнечное, воздушное, водное); знает правила закаливания

– знает предметы для закаливания

Эмоционально-мотивационный компонент

-отношение к закаливанию положительное, понимает важность закаливания для укрепления здоровья;

– одобряет применение закаливания в жизни

•Поведенческий компонент

		самостоятельно рассказывает, может организовать закаливающие мероприятия.	
<p>Региональный компонент</p> <p>Программа «Я – гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др., 2021г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области. - Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями. - Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др. - Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона. 	<p>формируются представления о культурно - историческом наследии Самарской области.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляется интерес к истории родного края, элементарным русским народным традициям, фольклорным персонажам через участие в народных праздниках, подвижных играх; - формируется эмоциональная отзывчивость и навыки бережного отношения, через участие в народных праздниках, подвижных играх. 	

	- Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.		
--	---	--	--

1.1 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

Возрастная характеристика детей от 5 до 6 лет

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением. Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добры ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяют полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции). Осваивая новые сферы деятельности,

требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первоснега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. **Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п. **Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики). **Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. **Речь** становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи. Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п. Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «От- куда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения. **Деятельность.** Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в игру «с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно- печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного. На шестом году жизни у ребёнка

появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению. **Сознание.** Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерелексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность). В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего. Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка. **Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стали не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и

Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим. Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения. В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности. Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление. Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко. Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это

отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы. **Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета. **Отношение к сверстникам.** На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети 5-6 лет уже много знают о природе. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится

внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Общие представления о родном городе Тольятти, который в прошлом назывался Ставрополь-на Волге. Общие представления о семейных и городских традициях города (День рождения первого автомобиля, Жигулевская кругосветка, Грушинский фестиваль), их значении в жизни людей, о содержании и значении труда автомобилестроителей ВАЗа, строителей,

работников транспорта, педагогов, врачей и др. Адрес, место работы и профессии родителей. Общие представления об особенностях и красоте природы родного края. Красота и значение животных в природе Жигулей. Своеобразие использования природных материалов, богатств в художественных промыслах

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие детей 5-6 лет

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы**

2. Содержательный раздел

2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы детей 5-6 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
двигательная	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция <p><i>Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная деятельность (1- спортивный зал, 1 – группа, 1 –бассейн) • Утренняя гимнастика • Закаливающие процедуры • Корректирующая гимнастика • Подвижные игры и упражнения • Гимнастика пробуждения • Физкультминутки • Физкультурные упражнения на прогулке • развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники 	<p>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - нестандартное оборудование; - наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); - музыка, песни

	<p>приёмы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) • <i>Практические:</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме метод круговой тренировки</p>	<p>Отечества» День Здоровья и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Минутки здоровья • Музыкальные занятия • Дыхательные упражнения • Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» • Сюжетно – ролевые и дидактические игры • Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) • Игровые упражнения Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей 	
<p>игровая</p>	<p>игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями совместная игра взрослого и детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры, возникающие по инициативе детей <i>Игры экспериментирования:</i> - игры с природными объектами; 	<p>Игровое оборудование (игры, игрушки).</p>

- игры с игрушками;
- игры с животными.

*Сюжетные самодельные
игры:*

- Сюжетно –
отобразительные;
- сюжетно – ролевые;
- режиссёрские;
- театрализованные.

• **Игры,
возникающие по инициативе
взрослого**

Обучающие игры:

- подвижные;
- сюжетно
дидактические;
- музыкально –
дидактические;

Досуговые игры:

- интеллектуальные;
- игры – забавы,
развлечения;
- театрализованные.

• **Народные игры**

Обрядовые игры:

- сезонные;
- культовые;
- семейные.

Досуговые игры:

- тихие игры;

		- игры – забавы.	
коммуникативная	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Пластические этюды • Хороводные игры <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение правильной артикуляции звуков речи <p>показ и рассматривание картин, игрушки и движения или</p>	<p>- занятия, драматизация сказок,</p> <p>- проект;</p> <p>- беседы воспитателя и ребенка, наблюдения,</p> <p>- чтение художественной литературы,</p> <p>- встреча с интересными людьми</p> <p>- выставки</p> <p>- выпуск речевых газет</p> <p>- коллекции</p> <p>- изготовление книжек</p> <p>- игры – путешествия</p> <p>- музыкальные праздники</p> <p>- социальные акции</p> <p>- просмотр видеофильмов по теме</p> <p>- сюжетно-ролевые игры,</p> <p>- работа с макетами;</p> <p>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<p><u>СОТ:</u></p> <p>-интерактивные, информационные технологии: мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)</p> <p><i>Оснащение предметно-развивающей среды:</i></p> <p>д/игры, макеты, игры-алгоритмы, схемы, иллюстрации.</p> <p>- Использование схем-символов;</p> <p>- речевые словарики</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов;</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>-физминутки; пальчиковая гимнастика; комплексы точечного самомассажа.</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- изготовление речевых газет, фотоколлажей.</p> <p>- <u>интерактивные приемы</u> «Интервью», «Карусель», «Круг»,</p>

	<p>действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу - показ правильной артикуляции звуков взрослым и <p>рассматривание на картинке</p> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное <p>упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка детской речи • Вопрос • Наводящий вопрос • Создание проблемной ситуации 		«Аквариум»
восприятие художественной литературы и	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение литературного произведения; • Рассказ 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность педагога с детьми: 	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал

<p>фольклора</p>	<p>литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение литературного произведения; • Беседа о прочитанном произведении; • Инсценирование литературного произведения; • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; • Ситуативная беседа по мотивам прочитанного. 	<p>- занятия (комплексные, тематические, традиционные)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение в режимных моментах. • Самостоятельная деятельность детей. 	
<p>познавательно-исследовательская</p>	<p><u>Наглядные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; <p><u>Словесные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания • пояснение • объяснение • анализ <p><u>Практические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение опытов, экспериментов • моделирование • исследование <p><u>Игровые методы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • игры для решения задач информационного блока: 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие» • Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты) • Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке • Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность) Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания) 	<p>натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p> <p>СОТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивные технологии: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий в паре, подгруппе; • Информационные технологии: <ul style="list-style-type: none"> - использование мнемотаблиц • Технология проблемного обучения: <ul style="list-style-type: none"> - создание моделей и

игры- раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия

- игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры

- игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»

Проблемно- поисковые методы

- проблемные вопросы
- эксперимент
- постановка гипотезы
- постановка задачи

«открытого типа», предполагающей множество верных решений

Методы саморазвивающего и развивающего обучения

алгоритмов об изменениях в природе;

- Фото-кейс.

	<ul style="list-style-type: none"> • подтверждение или опровержение гипотезы • самостоятельный поиск необходимой информации • самостоятельное выполнение практических действий <p>самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>		
конструирование	<p>техника плоскостного конструирования (фланелеграф, фигурное моделирование, аппликативное конструирование)</p> <p>- техника объёмного конструирования (пространственное моделирование из строительного, природного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей)</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <p>- моделирование из пластичных лент и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по модели; • Конструирование по замыслу; • Конструирование по теме; • Конструирование по схеме; • Конструирование по образцу; <p>Конструирование по условиям</p>	<p>строительный материал, конструкторы, модули, бумагу, природный и бросовый материал</p>
музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный метод <p>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный</p>	<p>Индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное</p>	<p>дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный метод Определение характера музыки, жанра (словарь эмоций) Проблемные ситуации, беседа, рассказ, дидактическая сказка и др. • Практический метод Действия по образцу Творческие действия Игры - импровизации 	<p>сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); • Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты); • Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям, досуги) • Игровая 	<p>фотографии; музыкальные произведения</p>
--	--	--	---

		<p>деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p>	
<p>изобразительная</p>	<p>в рисовании: - создание изображения в живописи (гуашью, акварелью) - создание изображения в графике (карандашами; ручками, фломастерами и др.)</p> <p>Нетрадиционные техники: - печатание (коробками, штампами); - набрызг; - техники кляксографии, монотипии. - кляксография - пальцевая живопись - рисование по смятой бумаге, по сырой бумаге - штамповая и тычковая живопись и др.</p> <p>В лепке: - пластика (способом вытягивания из целого куска) - декоративная лепка - сочетание пластики и</p>	<p>Режимные моменты - беседы, - наблюдения, - экскурсии. - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др.</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми - занятия (комплексные, тематические, традиционные) - праздники, досуг. - выставки творческих работ - художественная деятельность в повседневной жизни - экскурсии - проекты; - дидактические игры.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей:</p>	<p>Произведения искусства, достижения культуры; Средства наглядности; Произведения бытовой и сказочной живописи. Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. СОТ: -интерактивные, информационные технологии: мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей) Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки;</p>

декоративной лепки

Нетрадиционные техники:

- формовая заливка (гипс, воск, бумажное тесто, мыльная основа и т.д.)
- лепка из пластики
- сочетательная пластика
- лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом.

В аппликации:

- вырезывание и наклеивание плоскостных форм (бумаги, ткани и др.);
- использование объёмных форм и сыпучих материалов (крупяных и макаронных изделий, шелухи, толченой яичной скорлупы, окрашенного песка и др. современных техник материалов)

Нетрадиционные техники:

- мозаичная аппликация
- торцевание
- коллаж и др.

В художественном труде и дизайне

(универсальная интегрированная худ. деятельность):

-творческая
изобразительная деятельность

- дидактические упражнения, дидактические игры,
- изобразительные игры

фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)

- техники освоения инструментов (ножницы, игла, крючок для вязания и др)
 - техники овладения материалами (бумага, ткань, тесто, фольга, листья и др.)
 Нетрадиционные техники:
 - бисероплетение,
 *Прикладной результат художественного труда и детского дизайна - различные предметы для обустройства игрового и жизненного пространства и др.

2.2 Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы

• Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа 72

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
<i>Прием детей</i>	<i>6.30-8.20.</i>	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная, исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>1 час 50 мин</i>

		<i>Работа в уголке творчества</i>	<i>Изобразительная</i>	
		<i>Беседы с детьми</i>	<i>Коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Экскурсии по участку</i>	<i>познавательная, исследовательская, коммуникативная деятельность</i>	
		<i>Наблюдения</i>		
		<i>Дежурство в уголке природы, по столовой</i>	<i>Трудовая деятельность</i>	
	8.00-8.10	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная</i>	<i>10 минут</i>
<i>Завтрак</i>	8.25 – 8.45	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>20 минут</i>
	8.45-9.00.	<i>Игра</i>	<i>Игровая деятельность</i>	<i>15 минут</i>
		<i>Подготовка к образовательной деятельности</i>	<i>Самообслуживание</i>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	9.00.– 10.00 8.50-9.50 10.30-11.40	<i>ОД</i>	<i>игровая, познавательная, исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная деятельность</i>	<i>1 час</i>
<i>Самостоятельная деятельность в центрах активности,</i>	10.10-10.40	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные,</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая,</i>	<i>30 мин</i>

чтение художественной литературы		сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы...	познавательная, исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
Подготовка к прогулке. Прогулка - возвращение с прогулки (I-II подгруппа) - образовательная деятельность в режимных моментах - самостоятельная деятельность детей.	9.00-10.30 10.40 - 12.10	Экскурсии по участку, наблюдения, подвижные игры, трудовые поручения, беседы, экспериментирование, игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы...	Самообслуживание, игровая деятельность, двигательная деятельность, трудовая деятельность, познавательная – исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность	1 час 30 мин
Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.10-12.35	КГН, игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы...	Самообслуживание	25 мин
Обед	12.10-12.35	КГН	Самообслуживание	25 мин
- подготовка к дневному сну - Дневной сон	12.35-15.05	КГН	Самообслуживание	2,5 часа
Постепенный	15.05-	Побудка	Двигательная	10 мин

<i>подъем, побудка закаливающие мероприятия</i>	<i>15.15</i>		<i>деятельность</i>	
<i>Организованная образовательная деятельность</i>	<i>15.15- 15.40 (15.50- 16.15)</i>	<i>НОД</i>	<i>игровая, познавательно- исследовательская, коммуникативная, изобразительная, двигательная деятельность ...</i>	<i>25 мин</i>
<i>Чтение худ. литературы, игры, наблюдения и др., совместная или самостоятельная деятельность детей</i>	<i>15.55- 16.15</i>	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно- исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность</i>	<i>20 мин</i>
<i>подготовка к ужину, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>16.15- 17.00</i>	<i>КГН, игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные), чтение художественной литературы</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>45 мин</i>
<i>Ужин</i>	<i>16.20- 16.40</i>	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>20 мин</i>
<i>- подготовка к прогулке</i>	<i>17.00- 18.30</i>	<i>КГН ,экскурсии по участку,</i>	<i>Самообслуживание, игровая деятельность,</i>	<i>1 час 30 мин</i>

<i>II прогулка, совместная или самостоятельная деятельность детей, уход домой</i>		<i>наблюдения, подвижные игры, трудовые поручения, беседы, экспериментирование, игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>двигательная деятельность, трудовая деятельность, познавательная – исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность</i>	
---	--	--	--	--

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Занятия</i>	<i>Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР), подгот.к грам. (Г))</i>	<i>2</i>	<i>РР</i>				<i>Г</i>
	<i>Познавательно-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>	<i>2</i>		<i>РЭМП</i>	<i>Окр.мир Соц.мир</i>		
	<i>Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-</i>	<i>1</i>			<i>*</i>		

	<i>эстетическое развитие</i>						
	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>	<i>1</i>					<i>рисование Лепка/ аппликация</i>
	<i>Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие</i>	<i>2</i>		*		*	
	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>	<i>2</i>	*			*	
<i>Совместная деятельность в режиме дня: Чтение художественной литературы</i>	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие</i>		*	*			
<i>Творческая мастерская</i>	<i>Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие</i>				*		*
<i>Экспериментирование «Любознайка»</i>	<i>Познавательно-исследовательская д. //</i>						*

	<i>познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>						
«Двигательный час»	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>			*			

**Модель образовательной деятельности на учебный год
Перспективный комплексно-тематический план работы
на 2022-2023 уч.год**

Месяц	Неделя	Тема	
		Старшая группа	примечание
Сентябрь	1	«Наш любимый детский сад»	1.09 День знаний
	2	«Моя семья»	
	3	«Портрет Земли»	20.09 День работников леса
	4	«Хлеб – всему голова»	27.09 День дошкольного работника
<i>В сентябре проводится мониторинг в рамках совместной деятельности педагога и детей в форме наблюдений, бесед, заданий, игр и др.</i>			

Октябрь	1	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	1.10 День пожилого человека 1.10 – Международный день музыки 4.10 – Международный день животных
	2	Наши младшие друзья – домашние животные	11.10 – Международный день девочек
	3	Неделя осторожного пешехода	
	4	Царство леса	
Ноябрь	1	«Мой город, моя страна»	04.11 - День народного единства 7.11. – Международный день песен
	2	«Знаки вокруг нас» (знаки, символы, азбука)	10.11 День милиции
	3	«Крылатые друзья»	24.11. – День Здоровья
	4	«Кто как к зиме готовится?»	29.11 День матери
Декабрь	1	«Зимушка-зима»	
	2	«В здоровом теле, здоровый дух»	10.12 День прав человека
	3	«Гиганты прошлого»	
	4	«Что такое Новый год?»	27.12 День спасателя РФ
Январь	1	Каникулы	
	2	«Малые зимние Олимпийские игры»	7.01 Рождество христово
	3	«Ярмарка»	
	4	«Удивительное в камне»	25.01 День российского студенчества
Февраль	1	«Лед»	
	2	Профессии	10.02 День памяти А.С. Пушкина 17.02. – День Доброты
	3	«Праздник смелых людей»	23.02. День Защитников Отечества
	4	«Масленица»	25.02. – День Здоровья

Март	1	«Милая мама»	08.03 – Международный женский день
	2	«Ранняя весна»	
	3	«Мир животных»	21.03 – День Земли
	4	«Домашний труд»	
Апрель	1	Жаворонки	1.04. – День Смеха 2.04. – Международный день книги
	2	Тайны космоса	2.04. – День птиц
	3	Профессии родителей	07.04- Всемирный день здоровья 12.04- День космонавтики
	4	Орудия труда. Инструменты	
Май	1	«Царство растений»	07.05-День радио
	2	«Они сражались за Родину»	09.05 – День Победы
	3	«Автомобили»	15.05 – Международный день семьи
	4	«Дети и дорога»	
<i>В сентябре и мае проводится мониторинг в рамках совместной деятельности педагога и детей в форме наблюдений, бесед, заданий, игр и др.</i>			

Перспективно - тематическое планирование по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел «Мой любимый город»

Мой любимый город					
Град старинный		Тольятти современный			
Жизнь города в	Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
		Наш АВТОВАЗ	Что производят в	Улицы родного города	Наши традиции

старину			Тольятти		
«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Улицы памяти»	«Знаком им с конвейером АВТОВАЗа»	«Хлебозавод»	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	«Бессмертный полк»

Раздел «Просторы Самарской области»

Просторы Самарской области				
Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
«Дары Жигулёвских гор»		железнодорожный вокзал Самара	«Где дружба прочна – там хорошо идут дела»	
О чем поет лес		Подземный город (метрополитен г. Самара)	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	
Экожители Жигулевских гор		«Маленький Петербург»		«Мы за чаем не скучаем, всех мы чаем угощаем» <i>Чайная церемония разных народов</i>
Реки и озёра Самарского края		Необычные архитектурные сооружения Самарской области («Богатырская		«С каким народом живёшь – его традиции

	слобода», «Замок Гарибальди», «Кремлёвская башня»)		бережешь»
--	--	--	-----------

Раздел «Славится Самарский край!»

Славится Самарский край

	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы Студии «Куйбышевтеелефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
Темы блока	«Народные промыслы Самарского края» знакомство с глиняной игрушкой Л.К. Городецкой	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова» 157	«А Самарская Лука славит край наш уж века»	«Спортсмены Самарского края»	«Вперед к звездам» (знакомство с заводом «Прогресс» и его продукцией)	«Самарский мультфильм»	«Самарский край глазами художников»	«Театральное искусство Самарской области»

Планирование по программе «Будь здоров» (А.А. Ошкина)

КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ - это важная составная часть культуры поведения.

Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Возрастная группа/ Тема	5-6 лет
-------------------------	---------

1.Личная гигиена	
Гигиена полости рта	«Чтобы зубы не болели, что нам нужно делать»
	«Щетка – наш друг для зубов! »
	«Как правильно чистить зубы»
Гигиена тела	«Как и зачем нужно ухаживать за собой»
	«Мои ладошки, что они скрывают»
	«Для чего нужна гигиена, что это такое»
2.Гигиена питания	
Правила поведения за столом	«Культура поведения за столом»
	«Помощники вилки, ножи и салфетки»
	«Культура употребления еды»
Сервировка стола	«Ждем гостей»
	«Как правильно накрыть на стол»
	«Удивляем сервировкой»
3.Навыки самообслуживания	
Личные вещи	«Каждой вещи свое место»
	«Как ухаживать за своими вещами»
	«Гигиена личных вещей»
Внешний вид	«Как быть всегда опрятным»
	«Как ухаживать за волосами»
	«Этикет одежды»

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ

Рациональное питание – это физиологически полноценное питание здоровых людей с учетом их пола, возраста, характера труда, климатических условий обитания. Рациональное питание способствует сохранению здоровья, сопротивляемости вредным факторам окружающей среды, высокой физиологической и умственной работоспособности, активному долголетию.

Возрастная группа/ Тема	5-6 лет
Полезные и неполезные еда	<p style="text-align: center;">Тема: «Полезное каждый день»</p> <p>Продукты должны быть свежими, ровного цвета и приятного аромата продукта. Сколько есть продуктов в день. Представление о воде как источнике жизни на Земле. Значение воды.</p> <p style="text-align: center;">Тема: «Оранжевые продукты!»</p> <p>Знакомство с понятием аллергия. Какие оранжевые продукты вызывают аллергию. Причина аллергии.</p>
Правила здорового питания	<p style="text-align: center;">Тема: «Правила здорового питания»</p> <p>Знакомство с правилами здорового питания. Количество ежедневных продуктов для детского организма. Состав меню для обеда, завтрака, ужина.</p> <p style="text-align: center;">Тема: «Органы пищеварения»</p> <p>Значение частей пищевой системы.</p>

<p>Витамины</p>	<p>Тема: «Витамины вокруг нас»</p> <p>Значение витаминов в физической и умственной работе. Знакомство с витаминами С и D. Их роль в жизни человека.</p> <p>Тема: «Фрукты и ягоды»</p> <p>Знакомство с фруктами и ягодами: ежевика, клюква, грейфрут, ананас. Представления о пользе.</p> <p>Тема: «Овощи каждый день»</p> <p>Знакомство с петрушкой, кабачком, баклажаном, а также бобовыми: фасоль, горох. Где встречаются, их польза. Виды овощей.</p>
-----------------	--

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Двигательное действие - это целенаправленный двигательный акт (поведенческий двигательный акт, сознательно осуществляемый в целях решения какой-либо двигательной задачи).

<p>Возрастная группа/Тема</p>	<p style="text-align: center;">5-6 лет</p>
<p>Значение движений для здоровья</p>	<p>«Физминутки нам нужны, для детей они важны!»</p> <p>«Важные минутки – наши побудки»</p> <p>«Спорт – это здоровье»</p> <p>«Я бегу, бегу, бегу!»</p> <p>«Осторожно, гололед!»</p>

Активный отдых зимой	«Спорт на снегу. Горнолыжный спорт» «Спорт на снегу. Прыжки с трамплина» «Спорт на льду. Конькобежный спорт» «Спорт на льду. Фигурное катание»
Активный отдых летом	«Бадминтон» «Прыжки в воду»
Народные традиции в движениях	«Русские подвижные игры наших бабушек и дедушек»

РАЗДЕЛ «ЗАКАЛИВАНИЕ»

Закаливание рассматривается как сознательное применение в определенной системе мероприятий, повышающих сопротивляемость организма, воспитывающих способность быстро и без вреда для здоровья приспосабливаться к различным условиям внешней среды. Так, вода очищает кожу от загрязнения; солнечные лучи убивают микробы, благоприятствуют накоплению витамина Д. Воздух садов, парков, лесов содержит особые вещества – фитонциды, которые способствуют уничтожению микробов, обогащают кровь кислородом и т.п.

Возрастная группа/ Тема	5-6 лет
----------------------------	---------

<p>Закаливание – что это? (Что это, значение, предметы для закаливания)</p>	<p>«Три вида закаливания»</p> <ul style="list-style-type: none"> *виды закаливания - элементарные понятия водное, солнечное, воздушное *правила закаливания (когда и как можно закаливаться при трех видах закаливания) <p>«Закаливание вместе с мамой и папой»</p> <ul style="list-style-type: none"> *закаливание в семье (как можно организовать закаливающие мероприятия в домашних условиях: спать с открытой фрамугой, совместные походы, прогулки на свежем воздухе, обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой траве, и т.д.)
<p>Водичка, сделай меня здоровым (водные виды закаливания)</p>	<p>«Природа водного закаливания»</p> <ul style="list-style-type: none"> *условия и правила водного закаливания (когда и где можно закаливаться водой, при каких погодных условиях, с кем можно закаливаться) *естественное закаливание водой (способы: купание в открытом водоеме, ходьба по мокрой дорожке, ходьба по мокрой траве) *водное закаливание в семье: как можно организовать водные закаливающие мероприятия в домашних условиях
<p>О пользе свежего воздуха (воздушное закаливание, прогулки на свежем воздухе)</p>	<p>«Мое здоровье в моих руках»</p> <ul style="list-style-type: none"> *условия и правила воздушного закаливания (когда и где можно закаливаться воздухом, при каких погодных условиях, с кем можно закаливаться) *простейшие приемы само оздоровления (дыхательная гимнастика, сон при открытых фрамугах, УГ на свежем воздухе) *воздушное закаливание в домашних условиях (семейные походы, прогулки на свежем воздухе)
<p>Как дружить с солнцем? (Солнечные ванны – как вид закаливания)</p>	<p>«Как подружиться с солнцем?»</p> <ul style="list-style-type: none"> *условия и правила солнечного закаливания (лучше всего солнечные ванны принимать весной и летом – это время игр, отдыха и прогулок. Зимой можно принимать солнечные ванны, занимаясь активными видами спорта: коньки, лыжи, катание на санках, игры в снежки);

	<p>закаливание солнцем имеет некоторые противопоказания: время пребывания ребенка на открытом солнце)</p> <p>*солнечное закаливание в домашних условиях(организация закаливания солнцем в домашних условиях)</p>
--	--

РАЗДЕЛ «РЕЖИМ ДНЯ»

Возрастная группа/ Тема	5-6 лет
Что такое режим (значение и структура)	<p>«Когда спать, когда вставать, когда игру начинать»</p> <p>1. Формировать представления о значении режима дня в жизни человека. Формировать умение устанавливать причинно -следственные связи.</p>
Режим движения (утренняя гимнастика, прогулки)	<p>«Угадай, когда мы это делаем»</p> <p>1. Формировать у дошкольников знания последовательного соблюдения отдельных режимных компонентов.</p>
Режим питания (частота, регулярность)	<p>«Питаться вовремя – это здоровье»</p> <p>1. Познакомить детей с возможностью соблюдения режима питания для сохранения собственного здоровья.</p>
Режим отдыха	<p>«Спать или не спать? Вот в чем вопрос»</p> <p>Игра – исследование (ИКТ). Значение сна в жизни человека.</p>

МЕДИЦИНСКАЯ АКТИВНОСТЬ

Медицинская активность – это деятельность по профилактике заболеваний и оказанию первой помощи. Медицинская активность включает наличие гигиенических навыков, выполнение медицинских

рекомендаций, участие в оздоровлении образа жизни, умение оказывать первую доврачебную помощь себе и другим людям, оздоровление средствами народной медицины и др.

Возрастная группа/ Тема	5-6 лет
Что такое здоровье и болезнь	<p>«Кто такой здоровый человек» Здоровье и его отличительные признаки. Здоровье человека зависит от его поступков. Правила ухода за больным человеком при простуде.</p> <p>«Откуда берутся болезни» Микробы и вирусы как почувствовать микроб. Как защитить себя от микробов и т.д.</p>
Способы профилактики	<p>«Боремся с микробами» Способы профилактики заражения от больного человека; способы передачи микробов от грязного предмета к человеку, от человека к человеку.</p> <p>«Что бы ни болеть» От выполнений определённых действия человека зависит его здоровье (выполнял лечебные процедуры – выздоровел).</p>
Если я заболел	<p>Правила поведения во время болезни Соблюдение режима во время лечения болезни</p>
Оказание первой помощи	<p>Наш друг – врач Кто такой врач, его роль в оздоровлении людей</p>

РАЗДЕЛ «ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ»

Психосаморегуляция - процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями.

Психосаморегуляция детей старшего дошкольного возраста – умение регулировать собственное поведение в разных эмоциональных состояниях.

Основные задачи психосаморегуляции детей старшего дошкольного возраста:

- расширение и обогащение знаний и представлений о способах регулирования собственного поведения;
- развитие желания регулировать свое поведение в разных эмоциональных состояниях;
- формирование умения отражать имеющиеся знания о регуляции эмоционального состояния в деятельности и умение опираться на них в поведении.

Макротемы	Старшая группа
<p>Радость</p> <p>Показать детям связь между «хороший поступок похвала, поощрение радость».</p> <p>Как можно использовать приёмы, способы «вхождения» в состояние радости?</p> <p>Как можно использовать приёмы, способы выхода из крайней степени радости (перевозбуждение)?</p>	<p>«Учимся радоваться», «Будем правильно шалить...»,</p> <p><i>Показать детям какие можно использовать приёмы, способы выхода из крайней степени радости (перевозбуждение)?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать представления о способах и средствах регуляции эмоционального состояния перевозбуждения. ➤ Продолжать развивать потребность переносить приёмы и способы проявления эмоционального состояния радость в собственное поведение.
<p>Гнев</p> <p>Что такое гнев? Как он проявляется у детей, взрослых? Какой вред наносит он организму? Что необходимо делать, чтобы от него «избавиться»? Какие существуют приёмы,</p>	<p>«Гнев мешает мне»</p> <p><i>Показать детям , какие можно использовать способы выхода из эмоционального состояния гнева</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Продолжать формировать представления о способах регуляции эмоционального состояния гнева ➤ Продолжать развивать умение переносить способы регулирования

способы? Как обрести душевное равновесие?	собственного поведения в эмоциональном состоянии гнева
---	--

Комплексно-тематическое планирование тематической недели (Приложение 1)

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.

	самомассажем	
7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. образовательная деятельность		
1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по мокрой дорожке после сна -	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Одностороннее проветривание	
Полоскание зева прохладной водой	
Босоножье	Ежедневно до 30 мин

Прогулки на свежем воздухе	
Игры с водой	
Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	
Солнечные ванны	
Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	
Облегченная одежда на физкультурных занятиях	
Сон при открытых фрамугах	
Сон без маек	
Физические упражнения после дневного сна	
Обширное умывание прохладной водой	Руки до локтя, лицо, шея

2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер

	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
--	---

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Старший дошкольный возраст
Общение	
Утренний и вечерний сборы	ежедневно
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и др. виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и воспитанников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в	1 раз в 2 недели

том числе, экологической направленности)	
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

Примерные виды культурных практик используемых воспитателем

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Игротека	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Познавательно-исследовательская 	Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-строительная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостинная	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная 	форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостинная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Музыкальная - Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.

КВН	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная 	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Трудовая акция	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовая - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Изобразительная 	специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)

<p>Маршрутная игра (квест-игра)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе</p>
<p>Конструкторское бюро</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Конструктивная - Познавательно - исследовательская - Коммуникативная - Игровая 	<p>форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила</p>
<p>Детский досуг</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Двигательная 	<p>Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе</p>
<p>Двигательный час</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная - Игровая 	<p>Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.</p>

Традиции группы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Ежедневные традиции:	
Традиция «Утро радостных встреч»	<p>Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.</p>
Общегрупповой ритуал утреннего приветствия	<p>Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день</p> <p>Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.</p>
«Круг хороших воспоминаний»	<p>Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства.</p> <p>Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей</p>

<p>«Приходи сказка». Чтение художественной литературы и рассказывание детям</p>	<p>Продолжить чтение или рассказывание детям педагог может после возвращения с прогулки, перед обедом в течении 10 – 15 минут, а также, когда дети готовятся ко сну и будут уже лежать в кроватях. При этом, перед сном детям читают или рассказывают только те произведения народного творчества или художественной литературы, которые не способствуют перевозбуждению.</p>
<p>Организация среды для свободной самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Каждый день до завтрака и после полдника педагог создаёт в группе определённую среду для самостоятельной продуктивной деятельности детей. На столы выставляются разнообразные изобразительные средства: карандаши, шариковые ручки, ножницы (на отдельном столе) и цветная бумага; клей; фломастеры; определяется место для посуды для обрезков бумаги.</p>
<p>Еженедельные традиции:</p>	
<p>Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)</p>	<p>Эта традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.</p>
<p>Театральная пятница – театральная игровая</p>	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных- игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в</p>

<p>деятельность (пятница, вторая половина дня).</p>	<p>игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; Готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развитие творческой способности, любознательности, памяти, воображения, умения правильно вести себя в различных ситуациях. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России, закрепление умения использовать полученные навыки и знания в жизни. Организация прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проведение развлечений различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).</p>
<p>«Для всех, для каждого»</p>	<p>Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.</p>
	<p>Ежемесячные традиции:</p>

<p>Спортивные досуги</p> <p>«Дни здоровья» (2 раза в год)</p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры со всеми детьми группы.</p>	<p>Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании.</p> <p>Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям</p>	<p>Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям.</p> <p>Физических качеств</p> <p>Развитие физических качеств.</p>	<p>Развитие физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать умение оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
<p>Праздники</p>	<p>Приобщение детей к праздничной культуре.</p> <p>Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).</p>	<p>Приобщение детей к праздничной культуре русского народа. Развитие желания принимать участие в праздниках.</p> <p>Формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.</p> <p>Воспитание любви к Родине.</p>	<p>Формирование у детей представлений о будничных и праздничных днях.</p> <p>Вызов эмоционально положительного отношения к праздникам, желание активно</p>	<p>Расширение представления детей о международных и государственных праздниках.</p> <p>Развитие чувства сопричастности к народным торжествам.</p> <p>Привлечение детей к активному, разнообразному</p>

	<p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p>	<p>Организация утренников, посвященных Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.</p>	<p>участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитания внимания к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формирование основы праздничной культуры.</p>
<p>День рождения</p>	<p>Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например «Каравай»</p>			

2.4 Способы поддержки детской инициативы.

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. • Создание условий для развитие ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование • Стимулирование совместных игр детей; • Использование маркеров игрового пространства; • Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии; • Чтение художественной литературы; • Анализ проблемных ситуаций; • Беседы на этические, нравственные темы; • Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; • Участие в проектной деятельности; • Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; • Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. • Организация разновозрастного взаимодействия; • Ведение детского портфолио
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования • Спортивные упражнения: летние, зимние • Танцевальные упражнения

	<ul style="list-style-type: none"> • Здоровьесберегающие технологии: • - физминутки • - пальчиковая гимнастика • - комплексы точечного самомассажа • Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей • Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах; <p>• Участие в совместных с родителями соревнований;</p> <p>• Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера • Использование нетрадиционного физкультурного оборудования • Использование маршрутных игр, игр-путешествий
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. • Проведение опытов, экспериментов, • Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт • Целевые прогулки и экскурсии • Сбор и создание коллекций • Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя • Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. • Использование маршрутных игр, игр-путешествий; • Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, • Эвристическая беседа; выдвижение гипотез; • Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание художественно-ценной ПРС; • Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры; <ul style="list-style-type: none"> • Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности; • Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов; • Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. • Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) • Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), - формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). - формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
-------------------------------------	---

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий; • Самостоятельная деятельность в книжном уголке • Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.) • Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений • Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества • Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы. • Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников <ul style="list-style-type: none"> • Сбор и создание коллекций • Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр и • Использование схем-символов , предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний
-------------------------	--

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей; учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста; учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и семье.
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям

ребенка, созданиенеобходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Общими **требованиями** к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития приреализации программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Программой детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;

- проведение коллективами д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов:**

➤ персонализация получаемой информации: получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;

➤ непрерывность и динамичность информации;

➤ релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);

➤ адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);

➤ смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);

➤ корпоративная паритетность информации, предполагающая специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и др.).

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей используются различные формы и направления взаимодействия, которые определены в таблице.

<p>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (традиционные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • общие и групповые родительские собрания; • ежедневный непосредственный контакт с родителями; • участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (развлечения, конкурсы и т.д.); • групповые и индивидуальные беседы; • встречи за круглым столом (обсуждение вопросов воспитания и о развития детей); • посещение родителями индивидуальных и фронтальных занятий, режимных моментов; ознакомление родителей с достижениями ребенка; • практические советы по развитию различных видов детской деятельности; • библиотечки для родителей; • тестирование, анкетирование, • опросы родителей
<p>Формы взаимодействия с родителями воспитанников (инновационные)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщение опыта семейного воспитания в виде фотоотчета, семейной газеты. • Агитплаты • «Почтовые ящики» • Фоторамки • Проектная деятельность • Онлайн общение с родителями посредством интернет-сайта.

Примерная циклограмма взаимодействия с родителями на учебный год

Виды взаимодействия	<i>месяц</i>									
	10	11	2							
Организационная работа										
Анкетирование родителей	+									
Педагогическое наблюдение	+	+								
Психологическое обследование воспитанников	+	+	Психологическая диагностика для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с согласия родителей (их законных представителей)							
Консультирование специалистов	+	+								
Информационно-методическая работа										
Родительские собрания на группах										
Общие родительские собрания д/с										
Дистанционное информирование на сайте	+	+								
Участие в педагогическом процессе										
Свободное посещение группы по желанию родителей	+	+								
Совместная деятельность в группах	+	+								
День открытых дверей		+								
Наглядная агитация										
Оформление выставок		+								+

<p>конкретных областях семейного воспитания,</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада - анализ результатов позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни <p>Формы: «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?».</p>	<p>ознакомлению с профессиями, увлечениями конкретных родителей группы</p> <p>Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. 2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения. 3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира. 4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных 	<p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу»; - работа родительского клуба; - родительские встречи, конкурсы «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке»; - совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских».
--	--	---

интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье.

Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства и художественной литературе.

Формы работы:
семинары, выставки, творческие гостиные.

Выставки совместного детско-родительского

	<p>творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка».</p> <p>Совместные с родителями прогулки: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».</p> <p>Организация игр-бесед о профессиях родителей и близких родственников.</p>	
--	---	--

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы №72

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса д/с, требующих участия и поддержки семьи.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие

методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и

права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских».

Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

3. Организационный раздел

- 3.1 Распорядок и/или режим дня.
- 3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5 Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6 Используемые Программы, методические пособия

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
	Старшая группа
	5 – 6 лет
Прием детей, осмотр, у/г , ОД в РМ самостоятельная деятельность детей	6.30 – 8.20 (7.30-8.00 на воздухе)
Подготовка к завтраку, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	8.20 – 9.00
Завтрак	8.25-8.45
Образовательная деят-ть	9.00-10.00 8.50-9.50 10.30-11.40
Чтение художественной литературы, игры. Самостоятельная деят-ть	10.10 – 10.40
Дополнительный завтрак. ОД в РМ	10.00-10.10
Подг. к прогулке, прогулка, возвр. с прог. ОД в РМ, самостоятельная деят-ть детей	10.40– 12.10 (9.00-10.30)
Подготовка к обеду,	12.10 – 12.35

ОД в РМ, самостоятельная деятельность	
Обед	12.10-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35– 15.05
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.05 – 15.15
Полдник	
Образовательная деят-ть	15.15 – 15.40 (15.50-16.15)
Чтение худ.литературы, игры, наблюдения и др. , самостоятельная деят-ть детей (3-7 лет).	15.55 –16.15
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.15 – 17.00
Ужин	16.20-16.40
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	17.00 – 18.30

3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

<i>День</i>	<i>№ группы/ Вид деятельности</i>	<i>Старшая группа №72</i>
-------------	---	---------------------------

<i>понедельник</i>	<i>ОД</i>	<i>Коммуникативная деятельность 10.45-9.11.10 Двигательная деятельность (ИФК) 11.20-11.45 «Жили-были буквы» «Занимательная логика» 15.20-15.45</i>
	<i>1 прогулка</i>	<i>9.00-10.30 1ч30м</i>
	<i>2 прогулка</i>	<i>17.00-18.30 -1ч30м</i>
	<i>всего прогулка</i>	<i>3ч 00 мин</i>
<i>вторник</i>	<i>ОД</i>	<i>Музыкальная деятельность 10.45-11.10 Познавательно-исследовательская деятельность(РЭМП) 11.20-11.45 «Двигательный час» (улица) 10.00-10.25 «Жили-были буквы» «Занимательная логика» 15.20-15.45</i>
	<i>1 прогулка</i>	<i>9.00-10.30 1ч30м</i>
	<i>2 прогулка</i>	<i>17.00-18.30 -1ч30м</i>
	<i>Всего прогулка</i>	<i>3ч 00мин</i>
<i>среда</i>	<i>ОД</i>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (2,4 нед. региональный компонент) 9.00-9.25 Конструирование 9.45-10.10 «Веселые нотки» 15.10-15.35/15.45-16.10</i>

<i>четверг</i>	<i>1 прогулка</i>	<i>10.40-12.10-1ч30мин</i>
	<i>2 прогулка</i>	<i>17.00-18.30-1ч30мин</i>
	<i>Всего прогулка</i>	<i>3ч 20мин</i>
	<i>ОД</i>	<i>Музыкальная деятельность 9.00-9.25 Двигательная деятельность (ИФК) 9.50--10.15 «Электроника шаг за шагом» 15.10-15.35/15.45-16.10</i>
<i>пятница</i>	<i>1 прогулка</i>	<i>10.40-12.10-1ч30мин</i>
	<i>2 прогулка</i>	<i>17.00-18.30-1ч30мин</i>
	<i>Всего прогулка</i>	<i>3ч 10мин</i>
	<i>ОД</i>	<i>Коммуникативная деятельность (грамота) 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (1,4 нед.- рисование, 2,3 нед.-лепка/аппликация) 9.35-10.00 Лакросс-первые шаги 15.10-15.35/15.45-16.10</i>
	<i>1 прогулка</i>	<i>10.40-12.10-1ч30мин</i>
	<i>2 прогулка</i>	<i>17.00-18.30-1ч30мин</i>
	<i>Всего прогулка</i>	<i>3ч 00мин</i>

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика) (Приложение 2)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	<i>Двигательный центр</i>	<i>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</i>	<i>Разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи, дартсы, мешочки для метания, мягкие летающие тарелки, канат, веревки различной ширины, кольцебросы, серсо, оздоровительные дорожки, лепбук, карточки с видами спорта, алгоритмы с подвижными играми, карточки с подробным объяснением подвижных игр, иллюстрации со спортивными снарядами, дидактические игры на тему спорт, ЗОЖ,</i>

			<p><i>настольный футбол, поддувалочки, балансиры, игра «городки», оборудование для перепрыгивания, ручные эспандеры.</i></p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>Уголок природы</i></p>	<p><i>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</i></p>	<p><i>картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фиалка, бегония, бальзамин, герань, лимон) оборудование для ухода за растениями – центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);</i></p>

			-
	<i>Математический / интеллектуальный центр</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</i>	<p><i>разнообразные развивающие игры и игровые пособия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, - игры Воскобовича, -блоки Дьенеша -палочки Кюизенера -игры «Сложи узор» -кубики Рубика -танграм, <p><i>монгольская игра, головоломки Пифагора</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -счёты, счетные палочки, -математическое домино
	<i>Центр экспериментирования</i>	<i>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</i>	<p>- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с

			<p>окружающим миром и наборы для детского творчества;</p> <p>– плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т. п.); магнитные плакаты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - атласы. - глобусы - электровикторина -планшет <p>«Кругосветное путешествие»</p> <p>– центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);</p>
	<p>Центр конструирования</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</p>	<p>– центр конструирования (игры и материалы для строительно-</p>

			<p>конструктивных игр);</p> <p>– строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», и др., лёгкий модульный материал;</p>
	<p><i>Патриотический уголок</i></p>	<p><i>Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.</i></p>	<p><i>Иллюстрации с изображением флага, Символика России, Символика Самарской области и города Тольятти</i></p> <p><i>Дидактические игры</i></p> <p><i>Иллюстрации, фото</i></p> <p><i>Учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации)</i></p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Книжный уголок</i></p>	<p><i>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию</i></p>	<p>– детская художественная литература (в том числе справочная,</p>

			<p>познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);</p> <p>учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации оборудование и материалы для изготовления самодельных книг</p>
	<i>Речевой уголок</i>	<i>Формирование речевых и коммуникативных умений</i>	<i>образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе,</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i>	<i>– технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;</i>

			<p>– игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для</p>
--	--	--	--

			коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); -муляжи овощей, фруктов и др
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Дорожные знаки, рули, планшет с игрой по ПДД, дидактические игры, карточки с ПДД, какарды, жезлы, нагрудные знаки ПДД, касса для сдачи экзамена по ПДД, водительские удостоверения, полицейская форма
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	Алгоритмы дежурств, Правила поведения за столом во время приема пищи, фартуки
Художестве нно-эстетическое развитие	Музыкально- театральный центр	- систематическое и планомерное занятие самостоятельной музыкальной деятельностью дошкольников; - самостоятельную индивидуальную и совместную деятельность детей,	– театрализованные игрушки: куклы — театральные персонажи, куклы бибабо, куклы- марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы

		<p><i>возникающих по их желанию и в соответствии с их интересами;</i></p> <p><i>- создание условий для отражения детей услышанного и увиденного на музыкальных занятиях в различных видах детского творчества;</i></p> <p><i>- получение, закрепление знаний о музыке, развитие творческих способностей, любознательности, стремления к экспериментированию.</i></p>	<p><i>костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;</i></p> <p><i>– технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); телевизор, вспомогательные технические средства: цифровые рамки, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и др.;</i></p> <p><i>– дидактические носители информации (экранные: CD – диски, флешкарты);</i></p> <p><i>– звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;</i></p>
--	--	--	--

			<p>– экранно-звуковые (комбинированные): звукое кино, слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия)).</p> <p>-погремушки, бубны, барабаны, треугольники</p> <p>-музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком</p> <p>-иллюстрации по теме: «Времена года»</p> <p>-музыкально-дидактические игры</p> <p>-атрибуты к подвижным играм</p> <p>-рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям</p> <p>-ширма по росту детей</p>
	<i>Изо-уголок</i>	<i>Формирование умения творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания обучения изобразительного и декоративно-прикладного</i>	<p>– центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития</p>

	<p><i>искусства.</i></p> <p><i>Обеспечение творческой самореализации своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.</i></p>	<p><i>изобразительного творчества дошкольников);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>– художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства;</i> <i>– игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина);</i>
--	--	--

3.5 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в группе № 72

«Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа,

охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития». Иными словами, «развивающая предметно-пространственная среда – это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы)».

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребёнку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжелые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Таким образом, при создании развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (далее – РППС ДОО) необходимо обеспечить реализацию:

- образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;
- различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

3.6 Используемые Программы, методические пособия.

№ п/п	
1.	«Радуга» - примерная основная образовательная программа дошкольного образования / авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва - М. : Просвещение, 2016.
2.	«Волжская земля – родина моя» - Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников /О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских, ООО «Технокомплект», 2003.

3.	Радуга: Программа и руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду / Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др.; Сост.Т.Н.Доронова. – М.:Просвещение, 1996.
4.	Радуга:Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Проект)/ С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, Е.А.Екжанова - М.: Просвещение,2014.
5.	«Положи свое сердце у чтения» - Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам /З. А. Гриценко – М.: Просвещение, 2003.
6.	«Растем, играя» - Средний и старший дошкольный возраст, Пособие для воспитателей и родителей /В.А. Недопасова - М.: Просвещение, 2005.
7.	«Вместе с семьей» - Пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей/ Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Г.В. Глушкова и др. – М.: Просвещение, 2005.
8.	Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет. –М.: Просвещение, 2019
9.	Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений. –М.: Просвещение, 2012
10.	Гербова В.В. Учусь говорить. Старший дошкольный возраст. – М.: Просвещение, 2009
11.	«Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» - Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений /Т.Н. Доронова- М.: Просвещение, 2008.
12.	«Математическое образование и развитие дошкольников» - Сценарии организации познавательной деятельности детей средней группы детского сада. Пособие для воспитателей детского сада. Издание 1 / Т.И. Тимофеева. – Москва, 1997
13.	Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. - 110 с.
14.	Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание малыша: Пособие для родителей. - 31 с
15.	Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание дошкольника: Пособие для родителей. - 32 с
16.	Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Оздоровительный массаж в домашних условиях: Пособие для родителей. - 48 с
17.	Недоспасова В.А. Растем играя: Средний и старший дошкольный возраст: Пособие для родителей и воспитателей. - 94 с
18.	Гризик Т.И. В мире слов: Пособие по изучению и развитию словаря детей 5-6 лет. - 40 с
19.	Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет.- 256 с.

20.	Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - 271 с
-----	--

Приложение 1

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на сентябрь

Неделя месяца	тема недели	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей

		Познавательно-исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)	Продуктивная деятельность		
1	«Наш любимый детский сад»	Беседа «Летние месяцы», «Где мы были, что увидели, что узнали» Цель: развитие познавательного интереса, коммуник. навыков, эмоциональной отзывчивости.	Ди «Экологические предложения» Цель: развитие логического мышления, связной речи.	С/р игра «Детский сад», «Семья» Цель: развитие представлений и обогащение игрового опыта, развитие эмоциональной сферы.	Трудовые поручения: помогаем малышам взрослым. Цель: развивать желание применять свои умения, выступать в качестве партнера, наставника.	ПИ «Кто быстрее до флажка» Цель: упражнять в беге, развивать быстроту реакции, внимание.	«Вместе весело шагать», «Разноцветная игра» Цель: выполнять движения под музыку, слушать, развивать эмоциональную отзывчивость.	Заучивание стихов В. Бредли «Все знать», загадывание загадок на тему «Школа» Цель: развивать память, внимание.	Рисование «Как я провел лето» Цель: формировать умения выполнять сюжетные рисунки, развивать творчество, воображение.		Изготовление книжки-малышки «Как я провел лето»
2	«Моя семья»	Беседа «Во саду ли в огороде» Цель: расширить представления о сезонных дарах. Развивать словарь, мышление, внимание.	Ди «Угадайка», «Вершки-корешки» Цель: развитие кругозора, словаря, грамматического строя речи, активности.	С/р игра «Магазин» Цель: развитие сюжета, умение использовать знания в игре.	Привести в порядок участок, огород.	Пи «Волк во рву», «Удочка», «Колечко» Цель: развитие двигательных навыков.	Русская народная музыкальная сказка «Теремок» Цель: развитие навыков.	К. Ушинский «История одной яблоньки», Ю. Тувим «Овощи», Н. Носов «Огурцы»	Лепка из пластилина овощей, фруктов. Цель: развитие кругозора, мелкой моторики, воспитание аккуратности.	Обыгрывание русской народной сказки «Репка»	Прогулки в лес, парк. Чтение дома произведений об осени.
3	«Портрет Земли»	Беседа «Раз грибок, два грибок» Цель: закреплять знания детей о грибах.	Ди «Кузовок», «В гостях у белки» Цель: обогащение словаря, грамматического строя речи.	С/р игра «Семья» Цель: формировать умения применять знания при выполнении социальных ролей.	Дежурство на занятиях.	Пи «Волк во рву» Цель: формировать умения прыгать в длину с места, развивать ловкость, внимание, сноровку.	Хороводная игра «Что нам осень принесла?» Цель: совершенствовать умения передавать эмоции.	Чтение «Лисичкин хлеб» Паустовский. Рассказы В. Бианки, М. Пришвина.	Рисование по замыслу. Цель: продолжать формировать умения работать самостоятельно, передавать свои чувства в рисунке.	Отгадывание загадок о растениях леса. Лепка «Лес»	Предложить опочитать детям произведения русских писателей о лесе.

4	«Хлеб – всему голова»	Беседа «Дом, в котором я живу» Цель: знакомство с достопримечательностями города.	Викторина «Знаете ли вы?» Цель: развивать связную речь, обогащать словарь.	С/р игра «Семья» Цель: расширять представления и обогащать игровой опыт детей, развивать эмоциональную сферу, совершенствовать умения планировать игру.	Дежурство в уголке природы. Цель: прививать соответствующие трудовые навыки, формировать умения применять знания на практике.	П/и «Гори, гори, ясно» Цель: использование знаний, умений действовать по правилам.	Хороводная игра «Каравай»; Пение песни «Квашня», Изгот. пальчик театра к сказке «Колосок», атрибутов и декораций к сказке «Путешествие колобка»-разв. творчество	Чтение В. В. Маяковский «Чем пахнут ремесла», «Кем быть»	Рисование «Мой город» Цель: развитие творческих способностей, воображения.	Рисование по замыслу. Цель: продолжать формировать умения работать самостоятельно, заканчивать работу.	Предложить родителям посетить музей нашего города.
---	-----------------------	--	---	--	--	---	---	--	---	---	--

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на октябрь

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности							Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познавательная исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)		

1	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	<p>Экспериментирование «Секреты растений» Ц: предложить догадаться почему опадают листья, умение делать вывод</p> <p>Беседа «Разгрибок, два грибок» Цель: закрепить знания детей о грибах.</p>	<p>Описание сюжетных картинок «Осенние работы в саду и на огороде» Ц: развитие связной речи Д/И «Времена года» Ц: учить применять знания характерных особенностях осени . Д/и «Кузовок», «В гостях у белки» Цель: обогащение словаря, грамматического строя речи.</p>	<p>С/р игра «Семья» Цель: формировать умения применять знания при выполнении социальных ролей.</p>	<p>Дежурство на занятиях</p>	<p>П/и «Волк во рву» Цель: формировать умения прыгать в длину с места, развивать ловкость, внимание, сноровку.</p>	<p>Хороводная игра «Что нам осень принесла?» Цель: совершенствовать умения передавать эмоции.</p>	<p>Чтение «Лисичкин хлеб» Паустовский. Рассказы В. Бианки, М. Пришвина.</p>	<p>Рисование по замыслу. Цель: продолжать формировать умения работать самостоятельно, передавать свои чувства в рисунке.</p>	<p>Отгадывание загадок о растениях леса. Лепка «Лес»</p>	<p>Участие родителей в конкурсе поделок из овощей и фруктов</p>
2	«Наши младшие друзья-домашние животные»	<p>Рассматривание фотографий, зарисовок «Наши питомцы» - вызвать положительные эмоции</p>	<p>Беседа «Домашние питомцы» - закрепить знания детей о дом. живот. Беседа «Как я ухаживаю за своим питомцем» - развивать речь, восп. любовь к живот.</p>	<p>Д/и «День – ночь» - закрепить знания о временных понятиях; ум. различать части суток по приметам</p>	<p>Уборка сухой листвы на клумбе Ц: правильно выполнять трудовые действия Дежурство по столовой Ц: учить самостоятельно выполнять обязанности</p>	<p>П/И «Белки в лесу» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности П/И «Спящая лиса» Ц: развитие координации движений</p>	<p>Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично выполнять движения Попевка «Осенью» Ц: активизация музыкально-слухового представления</p>	<p>Чтение В. Сутеев «Кто сказал мяу?»; «Три котенка»; С.Кочан «Про кота» - продол. знаком-ить с худ. прои</p>	<p>Рисование «Чашка для молока»; Лепка «Подарок любимому котенку»- Развивать навыки рисования, мелкую моторику, творческие способ.</p>	<p>Составление и отгадывание загадок о живот.; П/дид. игра «Повторяем движения живот.»; П/и «Клубочек»- инициативу</p>	<p>Принести фото, зарисовки с дом. Живот. для создания папки передвижки «Наши питомцы»</p>

3	Неделя осторожного пешехода»	Рассматривание: фото, репродукций, иллюстраций по теме. Сравнение разных видов транспорта-продолжать знакомить с различ. видами транспорта, их назначением. Наблюдение за транспортом во время прогулки.	Беседа по теме: «Правила поведения на улицах города». Тематическая беседа «Что такое транспорт и каким он бывает».	С/р игра «Шоферы», «Путешествие» Д/и «Какой бывает транспорт», «Волшебная палочка», «Разрезные карточки», «Кому что нужно», «Почини машину»-познакомить детей с видами транспорта и их назначением форм. ум. объединять машины в группы.	Уход за комнатными растениями; Уборка игрушек в группе; Помощь в сервировке стола-форм. ум. помогать, осознанное отношение к порядку. Ремонт игрушек-машин совместно с воспитателем.	П/и «Машины», «Транспорт», «Летчик». Речевые игры с движением: «Поезд», «Ракета»-развивать ловкость, ориентировку в пространстве, действовать по правилам.	Слушание: «Самолет» муз. Е. Тиличеевой, «Машина» муз. Т. Потапенко. Разучивание песен: «Едем на автобусе» сл. и муз. М. Картушиной, Песня-игра: «Поезд» муз. Н. Метглова-развивать слух, умение определять характер музыки.	Чтение: Н.Носов «Автомобиль», В.Берестов «Про машину». Заучивание: С.Михалков «Должен помнить пешеход» Кривин Ф. «Откуда пришла улица?»-знакомить с транспортом через худ. лит. Отгадывание загадок про транспорт.	Рисование: Самолеты Машины Лепка: Самолет Корабль Приложение: Светофор Пешеходный переход Конструирование: Трамвай-развивать творческое воображение, творческие способности, мелкую моторику рук.	Раскраски по теме: «Транспорт». Настольные игры: «Собери кораблик» «Собери машину». Игры со строительным материалом-обогащать игровой опыт, развивать самост.-ть.	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к с/р игре «Шоферы». Консультации: «Внимание! Дорога!»
4	«Царство леса»	Д/И «Когда это бывает» Ц: учить определять время года по описанию Д/И «Природа осенью» Ц: обратить внимание на характер изменений	Д/И «С какого дерева лист» Ц: познакомить с планом составления описания листьев Д/И «Что где растёт» Ц: закрепить знания о растениях	С/Р игра «Овощной магазин» Ц: умение действовать в каждодневных ситуациях С/Р игра «Шоферы» Ц: создавать атмосферу творчества	Сбор листьев на участке Цель-совершенствовать трудовые навыки Сбор семян для поделок Цель-пояснить назначения данной операции	п/и «Куропатки и охотник» Ц: развитие быстрых реакции П/И «Гуси-лебеди» Ц: совершенствовать выполнение основных видов движений	Хороводная игра «А мы в лес пойдём» Цель-импровизация танцевальных движений Песенное творчество «Листья кружат» Ц: умение импровизировать	Чтение Некрасова «Перед дождем» Цель-умение понимать смысл произведения Волошин «Осень» Ц: развитие вербального воображения	Выставка рисунков «Ах, какая осень!» Цель-умение передавать свои впечатления, эмоциональные переживания	Подобрать картинки для составления осеннего коллажа	Выполнение аппликации из осенних листьев

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на ноябрь

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности								Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познавательная исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)	Продуктивная деятельность		
1	Мой город- моя страна	Беседа «Достопримечательности нашего города» Ц:знакомить историческим прошлым Д/И«Ставрополь-поселение калмыков» Ц: развивать познавательный интерес	Р/И «Подбери определения к г. Тольятти» Ц: употребление слов- эпитетов Д/И «Скажи ласково» Ц: Развитие грамматического строя речи	С/Р игра «Путешествие по городу» Ц:совершенство и расширять игровые замыслы с/р игра «Семья» Ц:организовать игровое взаимодействие	«Сделаем город краше» Ц: учить устанавливать связь между состоянием и условием окружающей среды	П/И «Мы веселые ребята» Ц: развитие скоростных качеств умения Р.н.и.«Заря» Ц:закреплять выполнять игровые действия в соответствии с текстом	Хороводная игра «во поле березка стояла» Ц: способствовать развитию творческой активности Слушание муз. Произведений Майкорпоне «В садике», «Мотылек»	Чтение стихотворений Соколова «У начала Автограда: учить выявлять в тексте необходимые сведения	Выставка рисунков «Мой любимый город» Ц: развитие творческой способности	Рассматривание альбома «Тольятти» Ц: сформировать представления об облике родного города	Принести фото на тему: «Достопримечательности города»
2	Спецтехника	Д/И «Сложи картинку» Ц: развивать умение находить нужные пазлы и закреплять понятие«спецтехника»	Р/И «Я знаю 10 названий спецтехники» Ц: закреплять понятие «спецтехника» Д/И « Четвертый лишний» Ц:классификация предметов	С/Р игра «Пожарные» Ц: умение развивать сюжет С/Р игра «ГИБДД» Ц: передавать в игре профессиональные действия работников ГИБДД	Дежурство по столовой Ц: учить самостоятельно выполнять обязанности	П/И «Замри!» Ц: развитие творчества в двигательной деятел. П/И «Хитрая лиса»Ц:развитие координации движений	Игра с пением «Светофор» Ц: учить при инсценировки песни использовать знания перехода улицы	Загадки о транспорте Ц: учить отвечать на вопросы	Выставка детского творчества «Спецтехника» Ц: развитие творческих способностей	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков спецтехники	Участие в выставке «Спецтехника»

3	Крылатые друзья	<p>Д/И «Мы-друзья природы» Ц: использовать в игре знания о сезонных изменениях в жизни птиц Беседа «Встреча с птицами» Ц: формировать представления о жизни и пользе птиц</p>	<p>Описание «Птицы нашего края» Ц: развитие связной речи, умение составлять описательные высказывания Д/И «Чей хвост» Ц: учить применять знания о внешних особенностях птиц</p>	<p>С/Р игра «Птичий рынок» Ц: умение взаимодействовать в игре С/Р игра «Библиотека» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка</p>	<p>Вывешивание кормушек и ежедневная подкормка птиц Цель-пояснить назначения данной операции</p>	<p>п/и «Утки и охотник» Ц: развитие быстроты реакции П/И «Гуси-лебеди» Ц: совершенствовать выполнение основных видов движений</p>	<p>Хороводная игра «Лебедушка» Цель-импровизация ганцевальных движений Игра с пением «Гуси-гусята» Ц: умение импровизировать</p>	<p>Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Десять птичек-стайка» Ц: умение понимать смысл произведения Туркмен. Н. с «Голубая птица» Ц: умение оценивать поступки героев</p>	<p>Выставка рисунков «Крылатые друзья!» Цель-умение передавать рисунке характерные особенности птиц</p>	<p>Подобрать картинки для альбома «Перелетные птицы» и «Зимующие птицы»</p>	<p>Выполнение аппликаций из осенних листьев «Птица певчая»</p>
4	Мир животных	<p>Беседа «Лес – наше богатство» Цель-расширять представления о лесе, его обитателях Беседа «О труде животноводов» Ц: расширять представления о их труде</p>	<p>Описание «Придумай загадку» Ц: развитие связной речи, умение составлять описательные высказывания Д/И «Чей дом» Ц: учить применять знания о названиях жилища животных</p>	<p>с/р игра «Ветеринарная клиника» Цель- развитие игровых навыков с/р игра «Поездка в Зоопарк» Цель- умение объединять несколько сюжетов в один</p>	<p>Полив комнатных растений в группе Цель- умение определять необходимость в поливе Подготовка растений к зиме Ц: умение правильно выполнять трудовые операции</p>	<p>п/и «Волк во рву» Цель- умение выполнять прыжки в длину с места п/и «Мяч водящему» Цель- умение быстро реагировать на сигнал</p>	<p>Игра с пением «Мазай» Цель-умение выразительно выполнять движения, в такт Игра- драматизация «Кто сказал «Мяу»» Ц: опираясь на текст использовать различные средства выразительности речи</p>	<p>Чтение рассказов Пришвина Ц: умение отвечать на вопросы по содержанию текста</p>	<p>Выставка рисунков «Мир животных» Цель- использование освоенных ранее техники при изображении животных</p>	<p>Рассматривание альбома «Мы их знаем»</p>	<p>Чтение произведений на тему «Животные нашего края»</p>

Сетка перспективного комплексно – тематического планирования работы декабрь

Неделя месяца	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности								Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей
	Познавательная – исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)	Продуктивная деятельность		
Зимушка зима	Наблюдение за гололедицей-продолжать форм. пред. о сезонном явлении — гололедице; Рассм. репродукций рус. худож-о зиме. Наблюдение за морозными узорами-рассмотреть мороз. узоры.	Беседа «Зима» - закр. зн. о призн. зимы. Словесная игра «Что за чем?» - порядок времен года. Беседа: «Зима в лесу» - расширять предст. детей о характер. особенностях зимней природы в лесу.	Д/и «Определи время года», «Цветные варежки» - форм. ум. подбирать предмет по цвету и величине. Игры со шнуровкой «Украшь варежку» - развитие мелкой моторики рук.	Уборка на участке. Рассыпание корма в кормушки. Уход за комнатными растениями и огородом-восп. трудолюбие, умение трудиться сообща.	П/и «Зимняя прогулка», «На дворе мороз и ветер». «Зайка беленький сидит» - разв. ловкость, скоростные качества. Пальчиков. игра «Снежок» - развивать моторику.	Слушание Чайковский «Зима» -предст. образа зимы через музыку. Разучивание песен о зиме-развивать муз. слух. Театрализация р. н. сказки «Рукавичка» (кукольный театр.) - побуждать принимать роль.	Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели» -продол. знакомство с мал.фолькл. жанрами. Чтение стих-я В.Берестова: «Снегопад». форм. ум. читать наизусть небольшие стихи.	Рисование «Морозные узоры» -разв. творч. фантазию. Лепка «Снежинка» -форм. ум. исполз. разн. техники лепки. Конструир. -е «Санки для зверят» -форм. ум. строить по образцу. Аппликация «Снегурочка танцует» - развивать чувство формы и пропорции.	«Елочка» - работа с геометр. треугольными формами. Рассм.-е альбома: «Зима». развивать речь, память, воспитывать любознательно сть Упражнение на развитие речевого дыхания: «Подуй на снежинку».	Предложить понаблюдать с детьми за красотой зимнего леса; за снегом в разную погоду. Составить «Сказку про снеговика». Подобрать иллюстр. для альбома «Ах ты, Зимушка-Зима» - приобщать род. к жизни д/сада.
«В здоровом теле здоровый дух»	Беседа «Что умеет кожа?» - познакомить детей с назначением и свойствами кожи. Совместное рассматривание фотографий-формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека.	Беседа «Кто я?»-вызвать у ребенка потребность рассказать о себе. Д/и «Назови ласково»-развитие грамматического строя речи.	Дид. игра “Что у тебя, а что у куклы?” - закрепить знания детей о частях тела. Дид. игра: «Мальчики и девочки» - развивать умение сравнивать. С/р. игра «Семья» - формировать представления о семье.	Полив комнатных растений-вспомнить с детьми правильные приемы полива растений. Подметание дорожек на участке- доводить начатое дело до конца.	М/п игра «Что могут руки» - развивать память и быстроту реакции. Пальчиков.г имнастика " Руки вверх». -развитие мелкой моторики рук.	Драматизации сказки «Заюшклина избушка» - формирование представления детей о том, что у каждого должен быть свой дом, в котором все должно жить дружно. Слушание и пение песен «Кто у нас хороший».	Чтение: Р. Сев «Я сам», А.Барто «Я расту», И.Семенова «Я-человек, ты-человек», С.Маршак «О девочках и мальчиках» - форм. ум. внимательно слушать. Загадки о строении тела человека-развивать память, мышление.	Рисование «Неваляшки гуляют» - упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать круги. Конструир-е «Кроватка для кукол»- закреплять названия деталей конструктора.	Раскрашивание раскрасок «Девочки и мальчики» - форм. ум. закрашивать по контуру. «Калейдоскоп эмоций» - работа с картинками-фотографиями с различным изображением эмоций.	Консультации для родителей: «Хорошо быть здоровым»-приобщать к ЗОЖ. Папка-передвижка «Девочки и мальчики – какие они разные»

«Гиганты прошлого» 3	Рассматр-е иллюстраций с разными видами динозавров-познакомить детей с животными доисторической эпохи, особенностями их жизнедеятельности. Игра «Археологи»-расширять знания о профессиях, которые занимаются исследовательской деятельностью.	Беседа на тему: «Что было бы, если бы динозавры дожили до наших дней?»-развивать связную речь. Пересказ рассказа «Помощники» -развивать умение детей пересказывать текст. Коммуникат. игра «Вежливые слова»-развивать у детей коммуник. навыки; уважать окружающих, пользоваться вежливыми словами.	Д/и «Угадай по описанию?» -упражнять детей в умении угадывать жтвотных по описанию. С/р игра «Парк Юрского периода»-обогащать игровой опыт.	Посадка лука, петрушки, уход за комнатными растениями. Уборка сухих листьев и веток на участке, помощь малышам в уборке территории. приводить в порядок игровые уголки, порядок складывания одежды в шкафчиках.	П/и «Ловкая пара», «Мы веселые ребята»-развивать ловкость, скоростные качества, внимание.	Просмотр видеоролика динозаврах. Слушание Е.Александрова «Воспитательницы». Пение песен про детский сад-развивать музыкальный слух, вызвать положительные эмоции.	Чтение: Н. Калинина «Помощники», Е. Груданов «Наша нянечка»-формир. ум. воспринимать новый текст; Формировать положительное отношение, уважение, признание к работникам детского сада.	Лепка «Овощи для игры в «Магазин»-закреплять умение передавать форму разных овощей. Коллективное конструирование «Животные из картона»-закреплять умения конструировать животных по шаблону. Рисование «Животные, которые жили раньше»-формир. ум. рисовать сюжет.	Рассматр-е сюжетных картин «В историческом музее». Раскраски по теме «Животные прошлого». Настольно – печатная игра «Ассоциации?»- закреплять знания умения детей соотносить предметы по их смысловой нагрузке.	Подобрать материал о животных прошлого. Проведение конкурса рисунков «Динозаврики» - привлечь родителей к жизни д/с, способствовать к совместному творчеству родителей и детей.
«Что такое Новый год?» 4	Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?», «Где живет Дед Мороз»- закр. зн. об истории появления Деда Мороза и Снегурочки. Наблюдение за елью-расширять представления о вечнозеленых деревьях.	Речевая игра «Какая елочка?»-подбирать определения к слову «елочка». Ситуативный разговор «Что бы я подарил своим родным»-стимулировать использование в речи конструкций предположения.	С/р игра «В магазин за подарками» - форм. ум. организовывать игровое пространство. Д/игра «Что такое Новый год»-развивать речь, внимание.	Уход за комнатными растениями-продолжать форм. ум. ухаживать за растениями, определять необходимость полива. Дежурство по столовой-продолжать формировать умение быстро и аккуратно сервировать столы.	П/и «Мороз – красный нос», «Два Мороза»-развивать ловкость, ориентировку в пространстве. Пальчиковая игра «Снеговик».	Хороводная игра «Как у наших у ворот»- форм. ум. выполнять игровые действия, развивать самостоятельность. Утренник «Вокруг Новогодней елки» - вызвать эмоции.	Чтение: Е.Трутнева «С Новым годом!», Е.Тараховская «Новый год», С. Козлов «Зимняя сказка»-развивать интерес к художественной литературе.	Конструирование из бумаги «Новогодняя гирлянда» - формир. ум. скреплять колечки друг с другом. Аппликация «Бусы на елку»-закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. Рисование «Наша нарядная елка»-передавать в рисунке образ новогодней елки.	Рассматрив.-е иллюстраций Ю. Васнецова в книге «Уж, ты, зимушка-зима!» -развивать интерес к творчеству художника. Раскраски «Елочки»-продол. Развивать моторику рук.	Конкурс «Новогодний наряд группы» (совместное творчество родителей и детей). Альбом новогодних стихотворений. Консультация «Как провести новогодние каникулы интересно»

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на январь

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности								Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей	
		Познавательная исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)	Продуктивная деятельность			
	Каникулы											
2	Малые зимние олимпийские игры	Беседа «Что такое Олимпийские игры» Беседа и зимних видах спорта Ц: закрепить виды спорта	Решение кроссворда на тему «Зимние виды спорта» Пословицы и поговорки про спорт и здоровый образ жизни»	С/р игра «Олимпиада» Ц: умение взаимодействовать С/р игра «Следопыты» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка	«Чистим дорожки» «Посыпаем песком дорожки» Ц: формирование трудовых навыков	Катание на санях Спортивная игра «Хоккей с мячом» Ходьба на лыжах Ц: приучать детей заниматься физическими упражн на улице	Песня «трус не играет в хоккей» Ц: умение эмоционально исполнять песню Хоровод «Мы веселые спортсмены» Ц6 умение выполнять различные виды ходьбы	Сергеев «Фигуристка» Ц: умение понимать настроение произведения	Выставка рисунков «Зимние виды спорта»	Рассматривание альбомов, иллюстраций, фотографий на тему «Зимние виды спорта»	Консультация «Какой вид спорта выбрать для ребенка»	
3	«Ярмарка»	Беседа «Что такое ярмарка» Ц: расширить знания детей о традициях нашей страны Д/И «Товары для ярмарки» Ц: умение классифицировать предметы по определению	Д/И «составь фигуру» Ц: составление животных из геометрических фигур Д/И «Сложные слова» Ц:обогащение словаря.	С/Р игра «Ярмарка» Ц: умение взаимодействовать, формировать знания о правилах торговли на ярмарке С/р игра «Следопыты» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка	Подкормка птиц Цель- совершенствовать трудовые навыки по уходу за птицами Постройка снежных поделок Цель- умение распределять фронтальную работу	п/и «Куропатки и охотник» Ц: развитие быстроты реакции П/И «Совушка» Ц: совершенствовать выполнение основных видов движений	Хороводная игра «на лесной опушке» Цель- импровизация танцевальных движений Настольный театр «Термок» (новыми героями Ц: умение импровизировать, развитие актерских умений	Чтение Бианки «Сова» Цель- умение понимать смысл произведения «Зимовье зверей» Ц: пересказ произведения по ролям	Выставка рисунков «Мы их знаем» Цель- умение передавать в рисунке свои впечатления, эмоциональные переживания	Рассматривание иллюстраций, фотографий ярмарках	Изготовление кормушек и ежедневная подкормка	

4	«Удивительное в камне»	Беседа «Удивительно е в камне» Ц: расширять представления о роли камней в жизни человека	Д/И «Чей ствол» Ц: умение образовывать притяжательные прилагательные Д/И «Что было бы, если...» Ц: развитие вербального воображения	С/Р игра «Пожарные» Ц: умение взаимодействовать С/Р игра «Шоферы» Ц: создавать атмосферу игрового творчества	Защита корней деревьев и кустарников от мороза Ц: формировать представления об уходе за растениями в зимний период	П/И «Раз, два, три, к березе (клену и т.д) беги» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности, умение ориентироваться в пространстве	Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично выполнять движения Игра с пением «Мы с тобой не зрители, мы с тобой артисты»	Чтение сказки «Серебряное копытце» Ц: учить отвечать на вопросы по содержанию	Посадка зимнего огорода Ц: уход и наблюдения за растениями	Рассматривание альбомов, экспонатов, фотографий, рисунков камней	Принести для огорода семена
---	------------------------	---	--	---	---	---	---	--	---	--	-----------------------------

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на февраль

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности								Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познавательная исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)	Продуктивная деятельность		
1	«Лед»	Беседа «Лед» Ц: ,обобщить представления о состояниях воды Беседа «Братья наши меньшие» Ц: развитие осознанного отношения к животным	Д/И «Мое зверье» Ц: умение соотносить описание животных картинкой Д/И «Загадки» Ц: умение составлять загадки	С/Р игра «Ветбоульница» Ц: совершенствовать и расширять игровые замыслы, организовать игровое взаимодействие	Уборка снега Ц: учить устанавливать связь между состоянием и условием окружающей среды Украшение построек Ц: развитие воображения, творчества	П/И «Волк во рву» Ц: развитие скоростных качеств П/И «Охотники и звери» Ц: учить выполнять игровые действия в соответствии с правилами	Хороводная игра «Как на тоненький ледок» Ц: учить петь в одном диапазоне Хороводная игра «Медведюшка» Ц: способствовать развитию творческой активности	Чтение Рубцова «Про зайца» Ц: учить выявлять в тексте необходимые сведения	Пополнение альбома «Мы их знаем» Ц: развитие творческой способности	Предложить издать материал для самостоятельного творчества Рассматривание картинок на тему «Мир животных»	Папка-передвижка «Свойства воды» Порекомендовать родителям провести дома эксперименты с водой и льдом
2	«Профессии»	Беседа «Путешествие в прошлое предмета» Ц: расширять представления о истории предметов	Д/И «Что сначала, что потом» Ц: умение образовывать последовательность	С/Р игра «Пожарные» Ц: умение взаимодействовать С/Р игра «Шоферы» Ц: создавать атмосферу игрового творчества	Подкормка птиц Ц: формировать представления об уходе за птицами	П/И «Крепость» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности, умение ориентироваться в пространстве	Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично выполнять движения Игра с пением «Мы с тобой не зрители, мы с тобой артисты»	Чтение Михалков «Все профессии важны» Ц: учить отвечать на вопросы произведения	Предложить издать материал для творческой деятельности	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков о профессиях, которые нужны на заводе	Подготовить информацию в альбом «Профессии наших родителей»

3	«Праздник смелых людей»	Беседа «Солдаты Отечества» Ц: углубить знания о Российской армии	Д/И «Опасно-безопасно» Ц: развитие связной речи, упражнять в классификации предметов Д/И «Сложные слова» Ц: обогащение словаря.	С/Р игра «Мы-военные» Ц: умение взаимодействовать, развитие патриотических чувств С/р игра «Следопыты» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка	Уход за растениями Цель- совершенствовать трудовые навыки по уходу за комнатными растениями Поддержание порядка на участке Цель- умение распределять фронтальную работу	п/и «Защита крепости» Ц: развитие быстроты реакции Эстафета «Кто первый» Ц: совершенствовать выполнение основных видов движений, развитие быстроты реакции	«Салют» Цель- импровизация танцевальных движений Песенное творчество «Армии, Ура» Ц: умение импровизировать	Чтение Алексева «Первый ночной таран» Цель- умение понимать смысл произведения Заучивание стихотворений об Армии	Создание альбома «История Красной Армии» Изготовление подарков к Дню защитника Отечества Цель- умение передавать в рисунке свои впечатления, эмоциональные переживания	Рассматривание иллюстраций, фотографий на тему «Защитники Отечества»	Принести фотоматериал для газеты «Как служили наши папы, деды»
4	Масленица	Беседа «Масленичная неделя» Цель- формировать представление о традициях праздничного обряда	«Пословицы и поговорки о блинах» Цель- развитие восприятия и внимания Д/и «Подбери предметы к празднику» Цель- развитие связной речи, закрепление знаний о традициях проведения праздника	с/р игра «Семья» Цель- развитие игровых навыков с/р игра «Праздник в детском саду» Цель- умение объединять несколько сюжетов в один	Подкормка зимующих птиц Цель- воспитывать ответственность и любовь к пернатым Расчистка дорожек от снега Ц: умение правильно выполнять трудовые операции	п/и «Гори, гори, ясно» Цель- развитие творчества в двигательной деятельности п/и «Третий лишний» Цель- умение быстро реагировать на сигнал	Театрализованная игра «Как на масленичной неделе» Цель- умение выразительно обыгрывать роли персонажей	Чтение Маршака «Двенадцать месяцев» Цель- умение охарактеризовать персонажей и их поступки Разучивание стих. к празднику	Выставка рисунков «Масленица» Цель- использование освоенных ранее техники	Рассматривание альбома «Как встречают Масленицу»	Участие в празднике «Масленица. Прощенное воскресенье»

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на март

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности								Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познавательная исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)	Продуктивная деятельность		
1	Милая мама	Беседа «Мамочка любимая моя» Ц: воспитание уважительного отношения к родным	Р/И «Подбери определения к маме» Ц: употребление слов-эпитетов Д/И «Скажи ласково» Ц: Развитие грамматического строя речи	С/Р игра «Путешествие по городу» Ц: совершенствовать и расширять игровые замыслы с/р игра «Семья» Ц: организовать игровое взаимодействие	«Сделаем город краше» Ц: учить устанавливать связь между состоянием и условиями окружающей среды	П/И «Мы веселые ребята» Ц: развитие скоростных качеств Р.н.и. «Заря» Ц: закреплять умения выполнять игровые действия в соответствии с текстом	Игра с пением «Чья мама» Ц: способствовать развитию творческой активности Р.н.и. муз. произведений о маме	Чтение стихотворений Барто «Все о ней»: учить выявлять в тексте необходимые сведения	Выставка рисунков «рисую мамочкин портрет» Ц: развитие творческой способности	Рассматривание альбома «наша семья» Ц: сформировать представления о семье	Принести фото на тему: «Моя любимая мама»
2	Ранняя весна	Д/И «Бывает-не бывает» Ц: использовать в игре знания о сезонных явлениях Экспериментирование «Секреты растений» Ц: предложить догадаться почему в тепле распускаются листья на ветках	Описание сюжетных картинок «Весенние работы» Ц: развитие связной речи Д/И «Времена года» Ц: учить применять знания о характерных особенностях осени	С/Р игра «Почта» Ц: умение взаимодействовать С/р игра «Больница» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка	Разброс снега для быстрого таяния Цель-совершенствовать трудовые навыки Высадка семян цветов и овощей для посадки Цель-пояснить назначения данной операции	п/и «Куропатки и охотник» Ц: развитие быстроты реакции П/И «Гуси-лебеди» Ц: совершенствовать выполнение основных видов движений	Хороводная игра «А мы в лес пойдем» Цель-импровизация танцевальных движений Песенное творчество «Весняночка» Ц: умение импровизировать	Чтение Тютчева «Весенние воды» Цель-умение понимать смысл произведения Баратынского «Весна» Ц: развитие вербального воображения	Выставка рисунков «Ранняя весна!» Цель-умение передавать впечатление, эмоциональные переживания	Подобрать картинки для составления весеннего коллажа	Выполнение аппликации «Весне дорогу»

3	Мир животных	Беседа «Лес – наше богатство» Цель- расширить представления о лесе, его обитателях Беседа «О труде животноводов» Ц: расширить представления о их труде	Описание «Придумай загадку» Ц: развитие связной речи, умение составлять описательные высказывания Д/И «Чей дом» Ц: учить применять знания о названиях жилищ животных	с/р игра «Ветеринарная клиника» Ц: развитие игровых навыков с/р игра «Поездка в Зоопарк» Ц: умение объединять несколько сюжетов в один	Полив комнатных растений в группе Цель- умение определять необходимость в поливе Подготовка растений к весне Ц: умение правильно выполнять трудовые операции	п/и «Волк во рву» Цель- умение выполнять прыжки в длину с места п/и «Мяч водящему» Цель- умение быстро реагировать на сигнал	Игра с пением «Мазай» Цель-умение выразительно выполнять движения, в такт Игра- драматизация «Кто сказал «Мяу» Ц: опираясь на текст использовать различные средства выразительности речи	Чтение рассказов Пришвина Ц: умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Выставка рисунков «Мир животных» Цель- использование освоенных ранее техники при изображении животных	Рассматривание альбома «Мы их знаем»	Чтение произведений на тему «Животные нашего края»
4	«Домашний труд»	Беседа «Домашний труд» Ц: расширить представления о видах труда, о необходимости всех видов труда	Д/И «Чей хвост» Ц: умение образовывать притяжательные прилагательные Д/И «Что было бы, если..» Ц: развитие вербального воображения	С/Р игра «Пожарные» Ц: умение взаимодействовать С/Р игра «Шоферы» Ц: создавать атмосферу игрового творчества	Высадка семян цветов и овощей для посадки Цель-пояснить назначения данной операции	П/И «Затейники» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности, умение ориентироваться в пространстве	Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично выполнять движения Игра с пением «Мы с тобой не зрители, мы с тобой артисты»	Литературная викторина «Знакомые произведения о весне» Ц: учить отвечать на вопросы викторины	Выставка рисунков «Весна»	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков о труде людей	Принести для огорода семена

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на апрель

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности							Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей	
		Познавательная исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)			Продуктивная деятельность
1	Жаворонки	Д/И «Мы друзья природы» Ц: использовать в игре знания о сезонных изменениях в жизни птиц Беседа «Встреча с птицами» Ц: формировать представления о жизни и пользе птиц	Описание «Птицы нашего края» Ц: развитие связной речи, умение составлять описательные высказывания Д/И «Чей хвост» Ц: учить применять знания о внешних особенностях птиц	С/Р игра «Птичий рынок» Ц: умение взаимодействовать в игре С/Р игра «Библиотека» Цель-помочь в распределении ролей, активизация словаря ребенка	Вывешивание скворечников Цель-пояснить назначение данной операции	п/и «Жаворонок» Ц: развитие быстроты реакции П/И «Гуси-лебеди» Ц: совершенствовать выполнение основных видов движений	Хороводная игра «Лебедушка» Цель-импровизация танцевальных движений Игра с пением «Гуси, вы, гуси» Ц: умение импровизировать	Заучивание закличек «Жаворонок прилетай!» Ц: познакомить с устным народным творчеством Туркмен. Н. с «Голубая птица» Ц: умение оценивать поступки героев	Выставка рисунков «Пернатые друзья!» Цель-умение передавать в рисунке характерные особенности птиц	Подобрать картинки для альбома «Перелетные птицы»	Выполнение аппликации «Птица певчая жаворонок» Изготовление жаворонков и теста
2	«Тайны космоса»	Беседа «загадочный мир космоса» Цель-продолжать знакомить с космосом Познавательный рассказ «Исследователь атмосферы»	Д/И «На земле и в космосе» Цель-активизация словаря Д/И «Планеты» Цель : учить применять знания	С/Р игра «Космонавты» Цель-обогащать сюжет за счет постановленных перед детьми более сложных задач	Работа на огороде Цель-продолжать развивать трудовые операции по подготовке грядок к посадке овощей	П/И «Космонавты» Цель-совершенствовать ориентировку в пространстве	Песенное творчество «Сочиняем песни о космонавтах по образцу» Цель-умение подбирать рифму	Чтение Драгунского «Восток-2» Цель-умение охарактеризовать личностные качества героев произведения Зауч. стих. «Первый летчик вселенной»	Изготовление космонавтов из природного материала Цель-формировать навыки коллективного труда Рисование «Загадочный мир космоса» Закреплять умение рисовать по представлению	Рассматривание альбома «Работа на орбите» Цель-познакомить с трудовыми операциями осуществляемыми космонавтами	Для презентации принести интересные факты о планетах, космонавтах

3	«Профессии родителей»	Беседа «Профессиональный труд родителей» Цель: расширить представления о видах труда, о необходимости и всех видов труда	Р/И «Я знаю 10 моделей автомобилей ВАЗ» Ц: обогащение словаря Д/И «Сложи картинку» Ц: развивать умение находить нужные пазлы и закреплять понятие «автомобилестроение»	С/Р игра «салон продажи автомобилей» Ц: умение развивать сюжет С/Р игра «ГИБДД» Ц: передавать в игре профессиональные действия работников ГИБДД	Дежурство по столовой Ц: учить самостоятельно выполнять обязанности Окапывание деревьев Цель- умение правильно выполнять трудовые операции	П/И «Светофор» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности. П/И «Ехала машина, стоп» Ц: развитие быстроты реакции	Игра с пением «Светофор» Ц: учить при инсценировке песни использовать знания перехода улицы	Загадки о профессиях Ц: учить отвечать на вопросы Чтение В. В. Маяковский «Чем пахнут ремесла», «Кем быть»	Выставка детского творчества «Работа моих родителей!» Ц: развитие творческих способностей	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков профессиях	Предложить родителям сводить детей в огород профессий
4	«Орудия труда. Инструменты»	Беседа «Инструменты помощники» Ц расширить представления об орудиях труда разных профессий Беседа «О труде животных» Ц расширить представления о их труде	Описание «Придумай загадку» Ц: развитие связной речи, умение составлять описат. высказыв. Д/И «Чей дом» Ц: применять знания о названиях жилища животных	с/р игра «Ветеринарная клиника» цель- развитие игровых навыков с/р игра «Поездка в Зоопарк» цель- умение объединять несколько сюжетов в один	Полив комнатных растений в группе Цель- умение определять необходимость в поливе Обновление песка в песочнице Ц: умение выполнять труд. операции	п/и «Волк во рву» цель- умение выполнять прыжки в длину с места п/и «Мяч водящему» цель- умение быстро реагировать на сигнал	Игра с пением «Мазай» Цель- умение выразительно выполнять движения, в такт Игра- драматизация «Кто сказал «Мяу»» Ц: различные средства выразительности	Чтение рассказов Пришвина Ц: умение отвечать на вопросы по содержанию текста	Выставка рисунков «Мир животных» Цель- использование освоенных ранее техники при изображении животных	Рассматривание альбома «Орудия труда. Инструменты». «Времена года. Весна»	Папка передвижка «Речевые игры во дороге в детский сад»

Сетка перспективного комплексно-тематического планирования работы на май

Неделя месяца	тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности								Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познавательная исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)	Продуктивная деятельность		
1	«Царство растений»	Беседа «Кто о нас заботился в саду» Ц: воспитывать уважение к труду работников сада Беседа «труд взрослых» Ц: предложить рассказать каким красивым стал д/с	Д/И «Узнай по описанию» Ц: узнавать друга по описанию» Д/И «Скажи ласково» Ц: Развитие грамматического строя речи	С/Р игра «Детский сад» Ц: совершенствовать и расширять игровые замыслы с/р игра «День Победы» Ц: организовать игровое взаимодействие	Подготовка к высадке рассады на клумбу и огород Ц: учить устанавливать связь между состоянием и условиями окружающей среды	П/И «Мы веселые ребята» Ц: развитие скоростных качеств и игровые действия в соответствии с правилами	Хороводная игра «Зайка» Ц: учить петь в одном диапазоне Танцевальные упражнения «Армии салют» Ц: способствовать развитию творческой активности	Чтение Драгунской «Арбузы и переулочек» Ц: учить выявлять в тексте необходимые сведения	Выставка рисунков «Этот день мы приближали, как могли»	Предложить издать материал для самостоятельного творчества	Участие в конкурсе поделок «Бессмертный полк»
2	«Они сражались за Родину»	Д/И «Когда это бывает» Ц: учить определять время года по описанию Д/И «Природа весной» Ц: обратить внимание на характер изменений	Д/И «Что где растет» Ц: закрепить знания о растениях	С/Р игра «Школа» Ц: умение взаимодействовать С/Р игра «Шоферы» Ц: создавать атмосферу творчества	Перекопка земли на клумбе Ц: правильно выполнять трудовые действия Дежурство по столовой Ц: учить самостоятельно выполнять обязанности	П/И «Белки в лесу» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности П/И «Спящая лиса» Ц: развитие координации движений	Хороводная игра «Хоровод в лесу» Ц: учить интонировать мелодию, ритмично выполнять движения Попевка «Весной» Ц: активизация музыкально-слухового представления	Литературная викторина «Знакомые произведения о весне» Ц: учить отвечать на вопросы викторины	Выставка рисунков «Мой любимый д/с» Ц: развитие творческой способности	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков в природе	Оформление альбома «За что люблю детский сад»

3	«Автомобили»	Беседа «Автомобили ВАЗ- это класс» Цель-формировать представления о городе, как о крупном центре автомобилестроения	Р/И «Я знаю 10моделей автомобилей ВАЗ» Ц: обогащение словаря Д/И «Сложи картинку» Ц: развивать умение находить нужные пазлы и закреплять понятие«автомобилестроение»	С/Р игра «салон продажи автомобилей» Ц: умение развивать сюжет С/Р игра «ГИБДД» Ц: передавать в игре профессиональные действия работников ГИБДД	Дежурство по столовой Ц: учить самостоятельно выполнять обязанности Окапывание деревьев Цель- умение правильно выполнять трудовые операции	П/И «Светофор» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности. П/И «Ехала машина, стоп»Ц:развитие быстроты реакции	Игра с пением «Светофор» Ц: учить при инсценировке песни использовать знания перехода улицы	Загадки о транспорте Ц: учить отвечать на вопросы	Выставка детского творчества «Автомобиль Лада- что надо!» Ц: развитие творческих способностей	Рассматривание альбомов, фотографий, рисунков вазовских автомобилей	Предложить посетить технический музей Ваза
4	«Дети и дорога»	Рассматривание грузового транспорта, который возит продукты-развивать познавательный интерес. Наблюдение за транспортом-закр. предст. о видах транспорта.	Беседа «Наш друг светофор»-закр. зн. ЦДД; Беседа о транспорте-форм. ум. употреблять обобщающее слово «транспорт». Рассказы детей о правилах поведения в общественном транспорте.	Д/и «Какой формы части машины»-закр. назв. geometr. фигур.; Д/и «Красный, желтый, зеленый»-закр. назв. цветов. С/р игра «Пожарная машина», «Водители и пассажиры»-обогащать игровой опыт.	Полив комнатных растений в группе Цель- умение определять необходимость в поливе Обновление песка в песочнице Ц: умение выполнять труд.операции	П/И «Светофор» Ц: развитие творчества в двигательной деятельности. П/И «Ехала машина, стоп»Ц:развитие быстроты реакции	Слушание музыкальной композиции «Промашину». Театрализованная игра «Прокатим мишку на машине»-развивать умение творчески импровизировать	Загадки о транспорте . Чтение: В.Иванов «Паровоз»; О.Бедарев «Азбука безопасности»-знакомить с транспортом через х/лит.	Аппликация «Светофор»; Конструирование из бумаги «Самолет», «Лодочка»; Постройка дороги для машин-развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.	Создание коллекции игрушечных машин. Изготовление атрибутов к с/р игре «Шоферы». Театральная игра «Переходим улицу»-развивать инициативу, самостоятельность.	Индивидуальные беседы «Как знакомить с правилами дорожного движения»

Сетка перспективного комплексно – тематического планирования работы на июнь

Неделя месяца	Тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности							Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей	
		Познавательная – исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)			Продуктивная деятельность
1	«Счастливое детство»	Экспериментирование с водой: опыт «Пуговицы в воде»-формир. ум. сравнивать цвет воды (прозрачная, мутная), закрепить свойства воды.	Беседа с детьми о летнем отдыхе, о друзьях, о поездках-воспитывать ответст. отн. к дружбе, развивать связную речь, обогащать словар. запас	Концерт «Лето пришло – все расцвело»-повысить эмоц. настроение, развивать творч. активность, желание участвовать	Подметание дорожек на участке; уход за растениями на огороде; Уборка и мытье игрушек после игр; Помощь взрослому в расклад.-ии оборуд.	Летние игры и развлечения на свежем воздухе-познакомить с новыми играми, обогащать двигательный опыт	Образно-игровые упражнения под музыку; пение песен о лете; слушание пение птиц-развивать чувство ритма, воспитывать эстетическое восприятие мира, повышать эмоц. состояние	Чтение потешек о солнце, дождике; Чтение стихов о насекомых-формир. ум. воспринимать содерж. произвед., внимательно слушать	Лепка «Необычные цветы»; Рисование «Отдых на пляже»; Аппликация «Разноцветные бабочки»; Конструирование из бумаги-развивать творч. фантазию	Рисование мелками на асфальте «Счастливое детство мое»; Конкурс «Собери красивый букет»-обогащать соц. опыт, развивать самост. активность	Предложить родителям оказать помощь в подборе материалов для рисования-продолжать приобщать родителей к участию в мероприятиях в детском саду.

2	«С чего начинается Родина?»	Целевая прогулка по детскому саду «Природа нашего края»-форм.ум. видеть прекрасное, закреплять знания о природе на территории д/с	Беседа на тему: «Где я родился, там и пригодился» -развивать чувство патриотизма, любовь к родному краю, своей Родине.	Д/и «Отгадай насекомое» ; Д/и «Опиши цветок»-формир. ум. определять предмет по описанию; С/р игра «Собираемся в поход»-обогащать соц. опыт	Полив цветов на клумбах; Уход за растениями на огороде; Подметание дорожек на участке; Уборка песка вокруг песочницы-восп. трудолюбие	П/и «Прогул-ка по лесу»-развивать двигат. опыт, ловкость, выноси вость, координацию движение	Слушание муз. произв. «Баба Яга» П.И. Чайковского -вызывать муз. отзывчивость; «Сорока-сорока»-различать звуки по высоте, повторять эхом.	Чтение стихов, рассказов, сказок о верной дружбе, патриотизме, любви к Родине-продо. воспитывать патриотические	Конструирование мебели для игрушек; Конструирование из песка башенок, траншеи-развивать творч. инициативно сть, фантазию, желание строить и творить	Коллективная работа по аппликации «Поляна цветов»-развивать самостоятельность, инициативу, творчество, фантазию, воспитывать умение коллективного творчества	Предложить родителям подобрать материал по теме «Наша Родина» воспитывать у родителей желание оказывать помощь.
---	-----------------------------	---	--	--	--	---	--	---	---	--	---

3	«Неделя здоровья»	<p>Познават.-исслед. д-ть: «Чем пахнет лето»-продолжа</p> <p>ть вызывать интерес к объектам живой и неживой природы</p>	<p>Беседа на тему «Как беречь свое здоровье»-закреплять знания о полезных продуктах, формирования привычку следить за своим здоровьем</p>	<p>Д/и «Угадай, чего не хватает»-формир. ум. определять игрушки с задан. определенным звуком</p>	<p>Полив цветов на клумбах;</p> <p>Уход за растениями на огороде;</p> <p>Подметание дорожек на участке;</p> <p>Уборка песка вокруг песочницы-восп. трудолюбие</p>	<p>П/и «Идем в магазин за мячами»-продолжать формиров. ум. строить в колонну по одному</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова-формир. ум. различать высоту звука;</p> <p>Пение песни «Есть у солнышка друзья»-формир. ум. петь эмоц-но</p>	<p>Чтение стихов о здоровье-продолжать вызывать интерес к здоров. образу жизни, к произвед. х/лит.</p>	<p>Лепка «Фрукты и овощи»-закрепляют способы лепки;</p> <p>Аппликация «Мячи»-закрепляют умение пользоваться клеем, развивать фантазию</p>	<p>«Веселые старты»-формир. ум. переживать за свою команду;</p> <p>Раскраски на тему здоровья-формир. ум. не заходить за контур.</p>	<p>Предложить родителям поучаствовать в групповых спортивных соревнованиях-развивать эмоц. отношения</p>
4	«Неделя любимых игр»	<p>Эксперим. д-ть: «Сварим кашу из разных круп»-формировать умение сравнивать песок, глину, землю.</p>	<p>Беседа на тему: «Мои любимые игрушки»-вызывать положительные эмоции, бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Д/и «Построй игрушки на зарядку» формир. ум. ориентироваться в пространстве;</p> <p>С/р игра «Магазин игрушек»</p>	<p>Подметание дорожек на участке;</p> <p>уход за растениями на огороде;</p> <p>Уборка и мытье игрушек после игр;</p> <p>Помощь взрослому в раскладке оборудования</p>	<p>П/и «Добеги до игрушки»</p> <p>П/и «Переправа через речку»-соверш. основ. движ.</p>	<p>Слушание: «Новая кукла» развивать муз. слух;</p> <p>Танцы с игрушками-развивать ритмические движения под музыку</p>	<p>Чтение стихов В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»-продолжать знакомить с нов. произв.</p>	<p>Рисование «Моя любимая игрушка»</p> <p>Лепка «Угощения для моей игрушки» - продолжить формиров. ум. пользоваться изображениями средствами</p>	<p>Игры с песком и водой-закрепить знания о свойствах песка и воды, развивать самостоят. придумывание игр</p>	<p>Предложить родителям изготовить игрушки своими руками из бросового материала-развивать творческие способности</p>

Сетка перспективного комплексно – тематического планирования работы на июль

Неделя месяца	Тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности								Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познавательная – исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)	Продуктивная деятельность		
1	«Неделя интересных дел»	«Подводное царство» - закреплять знания о свойствах воды. Рассматривание коллекции цветов - закреплять представления о цветах ближайшего окружения.	Беседа «Если с другом вышел в путь» - формировать дружбу, закреплять правила дружбы. Заучивание стихов о лесе и его обитателях – развивать связную речь, активизировать новые слова.	«Праздник мыльных пузырей» - повысить эмоц. настроение, развивать творч. активность, желание участвовать	Подметание дорожек на участке; уход за растениями на огороде; Уборка и мытье игрушек после игр; Помощь взрослому в раскладке оборудования.	Летние игры и развлечения на свежем воздухе- познакомить с новыми играми, обогатить двигательный опыт	Образно-игровые упражнения под музыку; пение песен о лете; слушание пения птиц- развивать чувство ритма, воспитывать эстетическое восприятие мира, повышать эмоц. состояние	Чтение потешек о солнце, дожде; Чтение стихов о насекомых-формировать умение воспринимать содержание произведений, внимательно слушать	Лепка «Необычные цветы»; Рисование «Отдых на пляже»; Аппликация «Разноцветные бабочки»; Конструирование из бумаги-развивать творч. фантазию	Конкурс «Собери красивый букет»-обогащать социальный опыт, развивать самостоятельную активность. Прослушивание и пение песен о семье –воспитывать уважение к семейным ценностям.	Предложить родителям оказать помощь в подборе материала для рисования - продолжить приобщать родителей к участию в мероприятиях в детском саду.

2	«Музыкальная неделя»	Рассматривание иллюстраций с муз. профессиями-закр. зн. о профессиях, какими инструментами пользуются.	Беседа с детьми о муз. INSTR., о композиторах - развивать связную речь, обогащать словар. запас	Игры в музыкальном уголке. Муз./ дид. игра «Вейся веночек» - формиров. ум. чередовать цветы. д/и «Угадай звук» - развивать муз. слух.	Полив цветов на клумбах; Подметание дорожек на участке; Уборка песка вокруг песочницы-восп. трудолюбие	Игровое упражнение «Летает – не летает», «Съедобно – несъедобно» - развивать ловкость, внимание.	Слушание муз. произв. «Баба Яга» П.И.Чайковского-вызывать муз. отзывчивость; «Музыкальное развлечение «Хороводы на лужайке»	Просмотр мультфильма «Сказка о глупом мышонке» - разв. ум. выводы об увиденном	Слушание пения птиц. Рисование песен о лете – Творческий конкурс с воздушными шарами «Шарик превращается...»	Запускание бумажных лебедей на воду «Танец маленьких лебедей», игры с ветром и бумажными цветами «Вальс цветов	Конкурс инсценировка песен о лете Предложить родителям подобрать материал по теме
---	----------------------	--	---	---	--	--	--	--	---	--	--

3	«Неделя радужная»	Экспериментирование: «Разноцветные круги на воде»-формировать умения с помощью опытов делать выводы. Рассматривание радуги после дождя	Д/и «Чудесный мешочек»-формировать умение определять предмет на ощупь и описывать его. Беседа на тему: «Что такое радуга?»-развивать связную речь	Д/и «Разноцветные колечки»-закреплять названия цветов и их оттенки. С/р игра «Парикмахерская»-развивать умение строить диалог, распределять роли	Украшение участка разноцветными цветами-развивать эстетический вкус, умение доводить начатое до конца. Уход за растениями на участке-воспитывать трудолюбие	П/и «Найди нужный цвет»-формировать умение ориентироваться в пространстве, закреплять цвета и оттенки.	Развлечение «День непослушания»-вызвать у детей эмоциональный отклик. Игра-забава «Найди сюрприз»-формировать умение искать предмет, опираясь на характер музыки, развивать муз. слух	Чтение: А.Петровей «Я куплю себе свистульку»-приобщать к художественному слову, знакоми с новыми произведениями	«Путешествие в страну мастеров»-продолжать знакомить с росписью народных мастеров и особенности ми узоров. Рисование «Радуга»-выучить поговорку «Каждый охотник знает»	Предложить нетрадиционное рисование пальчиками «Разноцветная игра»-продолжать вызывать интерес к рисованию, умение видеть что то новое, развивать творческие способности, фантазию	Предложить родителям сделать вместе с детьми «юлу»-обратить внимание на переход цвета
---	-------------------	---	--	---	--	--	--	---	---	--	---

4	«Неделя дорожной грамоты»	<p>Рассматривание ситуаций по правилам дорожного движения – закреплять правила ПДД.</p> <p>Экскурсия по городу, к светофору, к пешеходному переходу. Экскурсия – наблюдение «Велосипед и дорога»</p>	<p>Беседы: «Знаешь ли ты правила дорожного движения», «Зачем нужны дорожные знаки» – продолжать закреплять знания о значимости светофора, соблюдении правил.</p>	<p>Дидактические игры: «Светофор», «Чудесный мешочек».</p> <p>С/р игры: «Шоферы», «Водители и пешеходы» – закрепл. правила, умение находить выход из <i>ситуации</i>.</p>	<p>Подметание дорожек на участке; уход за растениями на огороде;</p> <p>Уборка и мытье игрушек после игр;</p> <p>Помощь взрослому в раскладке оборудования.</p>	<p>Физкультура – урно-развлекательный досуг «Юный велосипедист».</p>	<p>Кукольный спектакль «Уважайте светофор». Слушание песен о транспорте, профессиях – водитель, шофер.</p>	<p>С. Михалков «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история»</p> <p>С. Маршак «Милиционер», «Мяч»</p> <p>В. Головкин «Правила движения»</p>	<p>Рисование «Безопасность на дорогах». Приложение «Светофор». Конструирование «Дорожные знаки». Рисование «Виды транспорта» – развивать творческую инициативу.</p>	<p>Проигрывание ситуаций на макете «Перекресток». Раскраски по теме.</p>	<p>Предложить родителям принять участие в изготовлении тематических альбомов, макета улицы – продолжать приобщать родителей к жизни группы.</p>
---	---------------------------	--	--	---	---	--	--	---	---	--	---

Сетка перспективного комплексно – тематического планирования работы на август

Неделя месяца	Тема	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности							Создание условий для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьями детей
		Познавательная – исследовательская	Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность	Музыкально-художественная	Чтение (художественная литература)		

1	Неделя экспериментов	Экспериментирование с песком-закрепить знания о св-ах песка Экспериментирование с бумагой – познакомить со св-ми бумаги; развивать познавательный интерес..	Беседа с детьми на тему: «Как получаются мыльные пузыри»- обогатить словарный запас, развивать связную речь. С/р игра «Геологи» - развивать коммуникат. навыки.	Д/и «Бумажные полоски»-развивать познав.-исследовательский интерес; ситуация «Меняем колесо»- дать понятия о св-ах воздуха.	Уход за комнат. раст. (опрыскивание из пульверизатора) – формирование умения устанавливать причину-следственные связи.	П/и «Самолеты», «Парашютисты» - формировать умение двигаться, не натываясь на препятствия	Развлечение «День мыльных пузырей» - доставлять радость от праздника, повышать эмоциональное настроение, развивать коммуникативные навыки	Чтение: И.Токмакова «Где спит рыбка?»; Чтение р.н.потеш Ки «Как на нашем на лугу»-формировать звуковую культуру речи	Аппликация «Бумажные цветы» - продолжать Книжка – самоделка «Волшебная капля воды»-закреплять знания о взаимосвязи в природе	Конкурс рисунков на асфальте «Наш любимый-Мотылек!»-повышать эмоциональный тонус, умение общаться, развивать творческие способности	Привлечь родителей к подбору материала для вечера на тему: «Удивительные открытия» приобщать родителей к событиям детского сада
2	«Турист всегда свой путь найдет»	Экскурсия – разведка(лес участок, огород)-познакомить детей с удивительным и прекрасным. Рассматривание иллюстраций походных принадлежностей	Беседа на тему: «Что такое лес?». Беседа на тему: «Правила поведения в лесу»- обогатить словарный запас, формировать умения отвечать на вопросы.	Д/и «Собери картинку»-развивать внимание, логическое мышление. С/р игра «Путешественники» формировать умение придумывать сюжет, распределять роли.	Рассматривание и сбор лекарственных растений-продолжать знакомить с лекарственными растениями, их особенностями и пользой для здоровья	Познакомить с новыми элементами двигательной гимнастики на тему: «Прогулка в лес»-развивать двигательный опыт	Предложить разучивание песен о походах-приобщать к исполнению песен на прогулке, экскурсии	Чтение сказок и стихов о лесе. Чтение: Н.Сладков «Лесные тайнички»-приобщать к художественному слову, развивать связную речь	Рисование карты объектов прекрасного и удивительного развивать творческие способности, фантазию,	Предложить раскраски на тему: «Летние цветы»-продолжать приобщать к красоте живой природы Изготовление фотоаппаратов из бумаги	Привлечь родителей к подбору материалов для фотовыставки «Не проходите мимо»

3	Неделя познания	<p>Экспериментирование: «Разноцветные круги на воде»- формировать умения с помощью опытов делать выводы.</p> <p>Рассматривание радуги после дождя</p>	<p>Д/и «Чудесный мешочек»- формировать умение определять предмет на ощупь и описывать его.</p> <p>Беседа на тему: «Что такое радуга?»- развивать связную речь</p>	<p>Д/и «Разноцветные колечки»- закреплять названия цветов и их оттенки.</p> <p>С/р игра «Парикмахерская»- развивать умение строить диалог, распределять роли</p>	<p>Украшение участка разноцветными цветами- развивать эстетический вкус, умение доводить начатое до конца.</p> <p>Уход за растениями на участке- воспитывать трудолюбие</p>	<p>П/и «Найди нужный цвет»- формировать умение ориентироваться в пространстве, закреплять цвета и оттенки.</p> <p>Игра-забава «Найди сюрприз»- формировать умение искать предмет, опираясь на характер музыки, развивать муз. слух</p>	<p>Развлечение «День непослушания»- вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p>Игра-забава «Найди сюрприз»- формировать умение искать предмет, опираясь на характер музыки, развивать муз. слух</p>	<p>Чтение: А.Петров «Я куплю себе свистульки»- приобщать к художественному слову, знакомить с новыми произведениями</p>	<p>«Путешествие в страну мастеров»- продолжать знакомить с росписью народных мастеров и особенностями узоров.</p> <p>Рисование «Радуга»- выучить поговорку «Каждый охотник знает»</p>	<p>Предложить нетрадиционное рисование пальчиками «Разноцветная игра»- продолжать вызывать интерес к рисованию, умение видеть что то новое, развивать творческие способности, фантазию</p>	<p>Предложить родителям сделать вместе с детьми «юлу»- обратить внимание на переход цвета</p>
4	«Как я провел лето»	<p>Рассматривание иллюстраций, открыток о лете, семейных фотографий о летнем отдыхе- вспомнить о впечатлениях, закр. признаки лета.</p>	<p>Беседа «Вспоминание о лете» - разв. диалогич. речь.</p> <p>Речевая игра «Загадайка»</p>	<p>С/р игра «Мы едем на дачу»- восп. Ум. самостоятельно распределять роли.</p> <p>Д/и «Найди ошибку»- разв. память, мышление.</p>	<p>Рассматривание и сбор лекарственных растений- продолжать знакомить с лекарственными растениями, их особенностями и пользой для здоровья</p>	<p>П/и «Солнышко и дождик», «В огороде мы пойдем»- разв. координацию движений, ловкость.</p>	<p>Пение: «Песня о лете».</p> <p>Слушание песен о лете.</p> <p>Инсценировка «Что мы летом делали» - разв. творч. фантазию.</p>	<p>Чтение: К.Ушинский «На поле летом»</p> <p>Загадки по теме лето</p>	<p>Рисование «Вспомним лето»</p> <p>Лепка «Урожай» - развивать моторику рук.</p>	<p>Просмотр сюжетных картинок «Лето» - создать радостное настроение.</p> <p>Раскраски на тему «Лето»</p>	<p>Предложить родителям принести фото для выставки «Воспоминания о лете», «Летнее путешествие»</p>

Приложение 2

Диагностика уровня развития детей старшего дошкольного возраста в аппликации

на _____ месяц 200__ года

группа № _____ ФИО воспитателей _____ ДОУ № _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Законченность работы	Техника аппликации				Выразительность образов			Оригинальность и творчество		Эмоциональное восприятие			Уровень
			симметрич .вырезы вание	силуэтное вырезыв-е	объемная аплика ция	мозаичная аплика ция	выразит. образ	декора тивная аплика ция	варна тивные компози ции	свои впечат ления	собст-ые сюжетные картины	отзыв- чивость	своя оценка	представ- ления о значим-ти	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															

Показатели диагностики:

1.	Законченность работы	
2.	Техника аппликации	
		-освоение техники симметричного вырезывания;
		-освоение техники силуэтного вырезывания;
		- умение создавать объемную аппликацию;
		- освоение техники мозаичной аппликации.
3.	Выразительность образов	
		- умение создавать выразительный образ, используя разнообразные материалы (бумагу разного качества, ткань, бросовый и природный материал);
		-умение передавать красоту посредством декоративной аппликации;
		- умение составлять вариативные композиции в аппликации, выделяя главный образ.
4.	Оригинальность и творчество	
		- умение в аппликации передавать свои впечатления об окружающем мире;
		- умение создавать собственные сюжетные картины в технике аппликации.
5.	Эмоциональное восприятие декоративно – прикладного искусства в технике аппликации	
		- эмоциональная отзывчивость на предметы декоративно – прикладного искусства в технике аппликации;
		- умение внимательно и целенаправленно рассматривать художественное произведение, давать оценку, высказывать свое мнение о специфике средств выразительности;
		- представление об общественной значимости творческого труда мастера прикладного искусства.

Механизм определения уровней:

Уровень	За каждый показатель :	Уровень определяется по сумме баллов
Низкий уровень	1 балл	от 13 до 22 баллов
Средний уровень	2 балла	от 23 до 32 баллов
Достаточный уровень	3 балла	от 33 до 42 баллов
Высокий уровень	4 балла	от 43 до 52 баллов

Диагностика уровня развития детей старшего дошкольного возраста в конструировании

на _____ месяц 200__ года

группа № _____

ФИО воспитателей _____

ДОУ № _____

№	Фамилия, имя ребенка	Законченность работы	Техника конструирования				Выразительность постройки		Оригинальность и творчество		Эмоциональное восприятие архитектуры			Уровень
			знание и испол-е	умение конструировать по ...	обобщенные способы	создание игрушек	архитектурные украшения	варианты построек	индивидуальный образ	придумыв. собственной постройки	эмоц. отзывчивость	эстетич. суждение	знание видов архитектуры	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														

28														
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Показатели диагностики:

1.	Законченность работы	
2.	Техника конструирования	
		- знание и использование некоторых закономерностей создания прочного и высокого сооружения;
		- умение конструировать по моделям, фотографиям, по заданным условиям;
		- освоение нескольких обобщенных способов конструирования;
		- умение создавать игрушки по типу оригами.
3.	Выразительность постройки	
		- умение использовать архитектурные украшения;
		- создание разнообразных вариантов построек зданий жилищного и общественного характера, мостов, транспорта, сюжетных композиций.
4.	Оригинальность и творчество	
		- умение создавать индивидуальный образ в игрушках из бумаги, природного и бросового материала;
		- придумывание собственной постройки.
5.	Эмоциональное восприятие постройки	
		- эмоциональная отзывчивость на архитектурные сооружения;
		- способность развернуто высказывать свои эстетические суждения, давать оценку произведению архитектуры;
		- знание видов архитектуры и её функций.

Механизм определения уровней:

Уровень	За каждый показатель :	Уровень определяется по сумме баллов
Низкий уровень	1 балл	от 12 до 21 баллов
Средний уровень	2 балла	от 22 до 30 баллов
Достаточный уровень	3 балла	от 31 до 39 баллов
Высокий уровень	4 балла	от 40 до 48 баллов

Диагностика уровня развития детей старшего дошкольного возраста в лепке

на _____ месяц 200__ года

группа № _____ ФИО воспитателей _____ ДОУ № _____

№	Фамилия, имя ребенка	Закончен ность работы	Техника лепки			Выразительность образов			Оригинальность и творчество			Эмоциональное восприятие произведений скульптуры			Уровень
			владение способами	пласти ка	компози ция	позы фигур	скульптур ная группа	выбор способа	новые детали	новые предметы	свое отношение	эмоц. отзывч-ть	вербальное оформл-е	знание видов скульптуры	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															

Диагностика уровня развития детей старшего дошкольного возраста в рисовании

на _____ месяц 20__ года

группа № _____ ФИО воспитателей _____

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Законченность работы	Изобразительность рисунка					Выразит. образов	Оригинальность и творчество				Эмоциональное восприятие			Уровень
			графич. рисунок	сложная форма	цвет	сх.емат. изображ. движения.	фронтал. перспект.		детали	предмет	цвет	величина	отзывчивость	верб. оформление	знание видов искусств.	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																

22																
23																
24																

Показатели диагностики:

1.	Законченность работы	
2.	Изобразительность рисунка	
		- графический рисунок;
		- изображение предметов сложной формы;
		- цвет.
		- схематическая передача движения;
		- передача фронтальной перспективы.
3.	Выразительность образов	
		- самостоятельное использование различных способов и приёмов изображения в зависимости от содержания.
4.	Оригинальность и творчество	
		- добавление новых деталей;
		- добавление новых предметов;
		- передача своего отношения изменением цвета;
		- передача своего отношения изменением величины.
5.	Эмоциональное восприятие произведений живописи и графики	
		- эмоциональная отзывчивость на произведения;
		- способность вербального оформления своих впечатлений и отношения к изображаемому;
		- знание видов искусства (живопись, графика), жанров живописи.

Механизм определения уровней:

Уровень	За каждый показатель :	Уровень определяется по сумме баллов
Низкий уровень	1 балл	от 14 до 24 баллов
Средний уровень	2 балла	от 25 до 35 баллов
Достаточный уровень	3 балла	от 36 до 46 баллов
Высокий уровень	4 балла	от 47 до 56 баллов

ПРОТОКОЛ

обследование развития мелкой моторики детей старшей группы с 5-6 лет.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Кинетический праксис					Работа с бумагой		Тактильные ощущения			Сила тонуса		Коорд движения.			Обс-ещек.	Количество баллов	Группа
		Кольцо	Коза	3 богатыря	Заяц	Солдатики	Вырезание	Обрывание	Узнавание качества	Узнавание формы	Узнавание предмета	Сжатие рук взрос-го 2 руками	... 1-й рукой	Вдеть нитку в иголку	«Коза-заяц»	Ладонь-ребро-кулак	Катание шарика		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			

20																			
21																			
22																			
23																			
	Итого																		

Обследование словаря

№	Фамилия, имя ребенка	Предметный словарь				Глагольный словарь	Словарь признаков	
		Части предмета		Слова-обобщения		Глаголы с приставками	Относительное прилагательное	Антонимы
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

19							
20							
21							
22							
	ИТОГО						

Обследование развития речи. Связная речь (повествование) детей старшей группы 5-6 лет.

№ гр. _____

№	Фамилия, имя ребенка	Послед. карт.	Главная тема	Рассказ ребенка	ориентировка в структуре
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
	ИТОГО				

Изучение диалогического взаимодействия со сверстником (в процессе составления сказки)

№ гр.

№ пары	Ф.И. детей	инициативность	готовность к отв. реакции	умение взаимодействовать	умение слушать собеседника	дополнительные наблюдения	диалог. позиция
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
	ИТОГО						

Протокол обследования умения ориентироваться в структуре текста (монологи повествовательного типа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Начало сказки	Средняя часть сказки	Конец сказки	Итого
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

Протокол № 1 (5 - 6 лет) дата обследования _____ № гр. _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень	№ 1		№ 2	№ 3	№ 4		№ 5		№ 6	№ 7			№ 8 игра Наоборот		№ 9 клас-я геометрически х фигур						№ 10	№ 11	№ 12		
			а	б			а	б	а	б		а	б	в	а	б	а	б	в	г	д	е					
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											
16																											
17																											
18																											
19																											
20																											
21																											

0 баллов – допускает ошибки в счете, в обозначении цифрами количества предметов в группе, располагает цифры в случайном порядке, допускает ошибки, затрудняется при восстановлении соответствия между количеством предметов и цифрой, отказывается объяснить свои действия, отказывается отвечать и выполнять задания, молчит.

Протокол диагностики игры (старший возраст)

№ гр.

№	Фамилия, имя ребенка	Степень осознанности правила			Понимание условности правила			Степень обязательности применения правила в игре			Степень развернутости сюжета			Творческое конструирование сюжета		
		в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н	в	с	н
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																

20.																
21.																
22.																

Познавательное развитие

Протокол №1

обследования социального развития детей старшего возраста (последовательности)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Профессия – орудия труда	Орудия труда - предмет	Профессия – результат труда	Предмет - материал	Профессия – орудие труда – результат	уровень
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							

18.						
19.						
20.						

Протокол №2
обследования социального развития детей старшего возраста (знания, умения)

		Назначение предметов	Использование предметов с учетом свойства и качества материала	Назначение профессий (из программы)	Умение видеть свою причастность к работе другого человека	Интерес к рукотворному миру	Уход за предметами	Уровень
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								

15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
21								
22								
23								
24								

Протокол №3

обследования социального развития детей старшего возраста (знания о Родине)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	страна	язык	Флаг России	президент	праздники	Как заботишься о Родине?	уровень
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								

**Диагностическая карта
«Познавательного развития»**

старшая группа

№ п/п	Фамилия Имя ребенка	Уровень представлений														Уровень
		Мир природы					Мир человека									
		Неживая природа	Растения	Животные	Сезоны	Другие регионы земли	Рукотворный мир	Профессия	Родина	Праздники	Увлечения	Время	Знаки и символы	Безопасное поведение	Наличие познавательного интереса	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА умений по образовательной области «Безопасность»

Возрастная группа _____

Воспитатели: _____

		Определить уровень знаний детей об опасности контактов с незнакомыми людьми		Определить уровень знаний детей об опасностях на улице		Определить уровень знаний детей об опасностях в природе,		Определить уровень знаний детей об опасностях в быту		Общее к-во баллов		Средний балл		Уровень	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															

Начало года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %